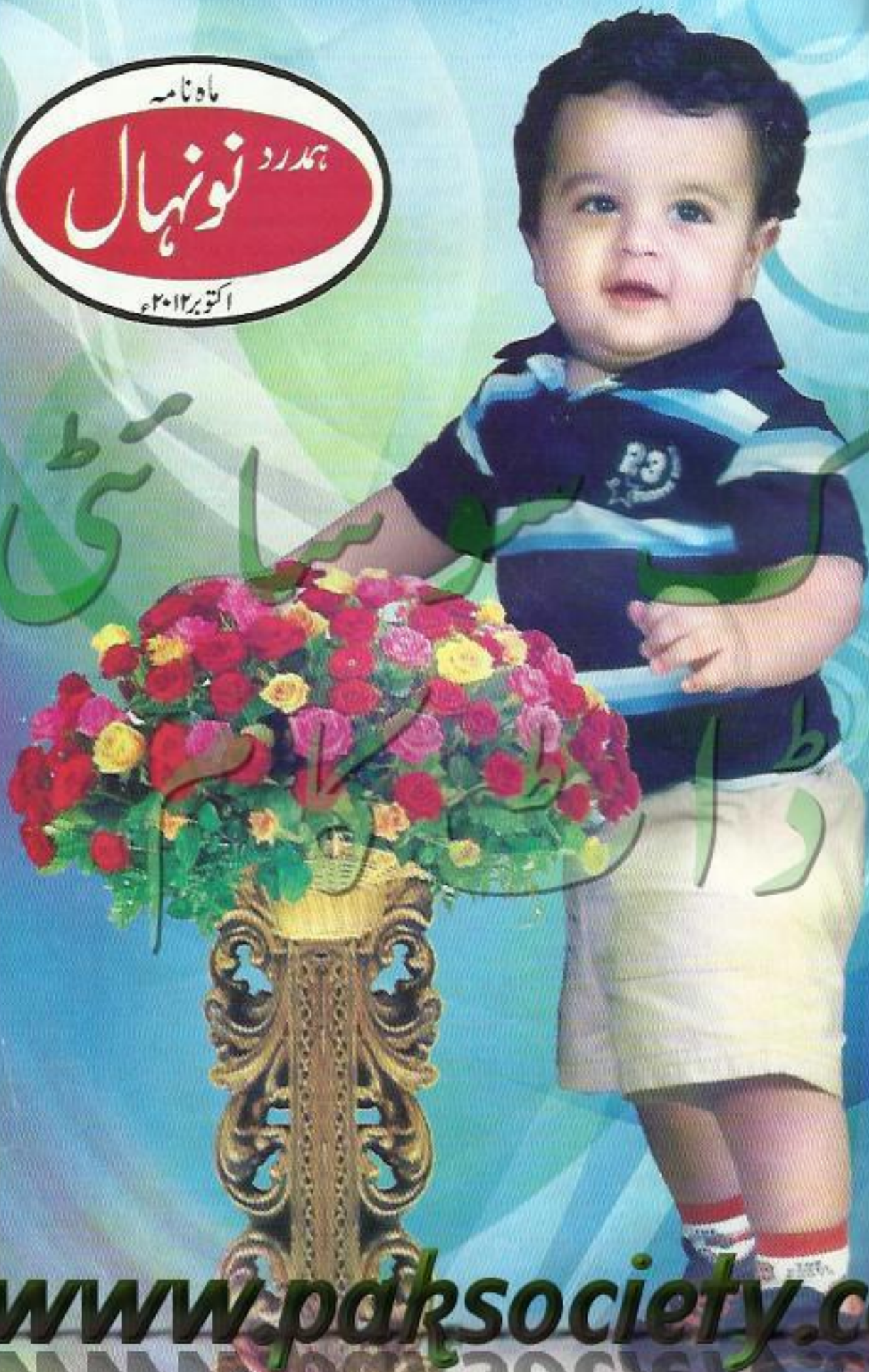


ماہ نامہ

ہمدرد نونہال

اکتوبر ۲۰۱۲ء



www.paksociety.com

اشاعت کا ۶۰ واں سال

یادگار: شہید پاکستان حکیم محمد سعید

اکتوبر ۲۰۱۲ء
ذیقعدہ ۱۴۳۳ھ

شمارہ ۱۰
جلد ۲۰

ماہنامہ
ہمدرد و نونہال

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی

36620949 سے 36620945

(066 ۱ 052 ۱ 054)

(92-021) 36611755

hfp@handardfoundation.org

www.handardfoundation.org

www.handard.com.pk

www.hakimsaid.info

ٹیلی فون

ایکسٹینشن

ایکسٹرنل نمبر

ای میل

ویب سائٹ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان

ویب سائٹ ہمدرد نیوز (جسٹس)

ویب سائٹ ہمدرد سعید

صدر مجلس
سعید یہ را شد

مدیر اعلیٰ
مسعود احمد برکاتی

قرآنی آیات اور احادیث نبویؐ
کا احترام ہم سب پر فرض ہے

ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی اور ہمدرد فاؤنڈیشن نے عظیم لوہا لان پاکستان
کی تعلیم و تربیت اور صحت و سرت کے لیے شائع کیا

سعید یہ را شد جیٹرنے اس پر نظر کر چکی ہے مجھ کو
اور وہ طبوعات ہمدرد، غنیم آباد کراچی سے شائع کیا

سرورق کی تصویر: عثمان عمران حسن کراچی

ISSN 02 59-3734

قیمت عام شمارہ

۳۵ روپے

سالانہ (عام ڈاک سے)

۳۸۰ روپے

سالانہ (غیر منسلک ہوا)

۳۴۰ روپے

سالانہ (دفتری سے)

۵۰۰ روپے

سالانہ (غیر منسلک ہوا)

۵۰ روپے کی ڈاک

دفتر ہمدرد و نونہال، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی ۷۴۲۰۰

ڈاک خانے کے نئے قاعدوں کی وجہ سے آج ہمدرد و نونہال کی قیمت صرف

بیکس ڈرافٹ یا منی آرڈر کی صورت میں قائل قبول ہوگی، VPP بھیجنا مانگنا نہیں ہے

www.youngsfood.com | UAN:111-YOUNGB

Young at heart



Every heart that Young's
ever touches brims with
evergreen emotions, because Young's so
passionately cares about the health and
happiness of everyone around.



A healthy way to a happy life!



Young's

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہمدرد نونہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

- | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|------------------------|
| ۸ | سلطان کا فیصلہ | جاگو جگاؤ | ۴ | شہید حکیم محمد سعید |
| | میرزا ادیب | پہلی بات | ۵ | مسعود احمد برکاتی |
| | بادشاہ کے فیصلے سے بوڑھے ملازمین میں کھلبلی مچ گئی | روشن خیالات | ۶ | نہنہ گلچیں |
| | | انسان کی پہچان (نظم) | ۷ | سید ذوالفقار حسین نقوی |
| ۱۷ | پھر مجھے یاد آیا | سب کو گلے لگاؤ (نظم) | ۱۱ | ایس مفتی حیدر |
| | شہید حکیم محمد سعید | آئیے مصوری سیکھیں | ۱۹ | غزالہ امام |
| | شہید حکیم محمد سعید کی یادگار تحریروں سے لی گئی ایک اصلاحی تحریر | حیات شہید حکیم محمد سعید | ۳۱ | غلام حسین میمن |
| | | چوہوں کا راج (نظم) | ۳۳ | محمد انوار احمد |
| ۱۲ | باتوں کی باتیں | کھانا چھ آنے میں | ۴۱ | شہید حکیم محمد سعید |
| | مسعود احمد برکاتی | مسکراتی لکیریں | ۴۳ | ادارہ |
| | باتیں کرنا بھی ایک فن ہے۔ | علم درپے | ۵۷ | نکتہ داں نونہال |
| | اپنی بات سمجھائیے اور دوسروں کی سمجھیے | سیدھا راستہ | ۶۱ | حمیرا سید |

ہمدرد نونہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

۳۵

۶۵ ادارہ

تصویر خانہ

زکوٰۃ بوٹا معراج

۶۶ ننھے آرٹسٹ

نونہال مصور

ایک مغرور جادوگر کو ایک بوٹے نے کس طرح شکست دے دی

۶۹ عاصمہ فرحین

خطرناک سیارہ

۷۸ نونہال پڑھنے والے

آدمی ملاقات

۸۳ ننھے مزاح نگار

لمبی کمر

۲۱

۸۶ خوش ذوق نونہال

بیت بازی

ابوعلی کی ٹوپی جاوید ہسام

۸۸ ادارہ

اشاعت سے معذرت

اس کے خیال میں وہ ٹوپی اس کے لیے مبارک ہے۔ کیا ایسا ہی تھا؟

۸۹ رانا محمد شاہد

مصور، ایک خوب صورت پرندہ

۹۳ عبدالرؤف تاجور

بانسری کی دھن

۱۰۲ سلیم فرخی

معلومات افزا-۲۰۲

۳۵

بلا عنوان انعامی کہانی

۱۰۵ ننھے لکھنے والے

نونہال ادیب

فضیلہ ذکاوت بھٹی

۱۱۳ ادارہ

جوابات معلومات افزا-۲۰۰

اس مزے دار کہانی کا عنوان بتائیے

۱۱۷ ادارہ

انعامات بلا عنوان کہانی

اور انعام میں ایک کتاب لیجیے

۱۲۰ ادارہ

نونہال لغت

جاگو جگاؤ
شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں
نونہالوں کے دوست اور ہمدرد

آج تمہیں خوش رہنے اور دوسروں کو خوش رکھنے کا راز بتاتا ہوں۔

پہلے ایک واقعہ سن لو! حضرت لقمان علیہ السلام شاید پیغمبر ہوں، لیکن ان کے حکیم ہونے میں تو شبہ نہیں۔ قرآن حکیم میں حضرت لقمان کی حکمت کا ذکر ہے۔ حکیم کے معنی حکمت والے اور دانائے ہیں۔ حضرت لقمان نے ایک باغ میں نوکری کر لی۔ ایک دن باغ کا مالک آیا اور آپ سے ککڑیاں لانے کو کہا۔ آپ ککڑیاں لے آئے تو مالک نے ان کو تراش کر ایک ککڑا دینا شروع کیا۔ حضرت لقمان مزے سے کھاتے رہے۔ آخر میں مالک نے خود ککڑی کا ایک ٹکرا چکھا تو فوراً تھوک دیا، کڑوا زہر تھا۔ اس نے کہا: ”اے لقمان! تم اس کڑوی زہر ککڑی کو مزے لے لے کر کھا رہے ہو۔ بتایا کیوں نہیں کہ یہ کڑوی ہے؟“

حضرت لقمان نے فرمایا: ”میں کیا کہتا! میں نے سوچا کہ جس ہاتھ سے ہزاروں باریٹھی چیزیں کھائی ہیں، اگر اس ہاتھ سے ساری عمر میں صرف ایک بار کڑوی چیز ملی تو اس کی کیا شکایت کروں!“
دراصل حضرت لقمان کے اس قول میں ہماری خوشی اور دوسروں سے خوش گوار تعلقات کا راز پوشیدہ ہے۔ دنیا میں لوگ اچھے بھی ہوتے ہیں اور بُرے بھی۔ جھگڑوں سے بچنے اور خوش رہنے کے لیے ضروری ہے کہ آدمی دوسروں کی بُرائیوں کے بجائے اچھائیوں اور نیکیوں پر نظر رکھے۔ بُرائیوں اور کم زوریوں کو بھول جائے۔ اگر بُرائیوں کو یاد رکھے گا تو دل صاف نہیں رہے گا اور دل کا اثر زبان اور عمل پر بھی پڑے گا اور بُرائیوں کا سلسلہ چل نکلتے گا۔

(ہمدرد نونہال اگست ۱۹۹۷ء سے لیا گیا)

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

جو لوگ اپنی زندگی کا کوئی مقصد نہیں بناتے
وہ کام یابی کی منزل تک نہیں پہنچتے

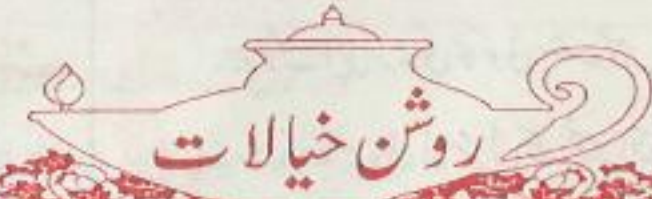
ساتھویں سال کا دسواں شمارہ ہمدرد نونہال آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں علم کی اشاعت، نونہالوں کی ذہنی ترقی اور اخلاقی تربیت کی یہ اہم خدمت انجام دینے میں اپنی صلاحیتیں اور توانائی صرف کرنے کی توفیق عطا کی۔ آدھی صدی سے زیادہ طویل مدت ہم نے یکسوئی سے یہ کام کیا۔ ہمدرد نونہال پڑھنے اور اس سے فائدہ اٹھانے والوں میں وہ لوگ شامل ہیں جو آج خود بھی کسی نہ کسی اہم شعبے میں اہم قومی حیثیت سے مصروف خدمت ہیں۔

ہمدرد نونہال کی اشاعت کے ساتھویں سال میں داخل ہونے پر ملک و قوم کی بھلائی چاہنے والے ممتاز اور اہم لوگوں نے اس خدمت پر جس محبت سے ہماری ہمت افزائی کی، خصوصاً مجھ ناچیز کا جس طرح دل بڑھایا، اُس کے لیے میں شکر گزار ہوں۔ جس کام کی ہمت افزائی کی جائے، اس سے خدمت کرنے والوں کے جذبے اور توانائی میں اضافہ ہوتا ہے۔ اکتوبر کا مہینہ ہمیں خاص طور پر دو بزرگوں کی یاد دلاتا ہے۔ قائد ملت لیاقت علی خاں جیسے عظیم لیڈر اور شہید پاکستان حکیم محمد سعید جیسے محسن قوم کو جس بے دردوری سے شہید کیا گیا، اسے محسن فراموشی کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

شہید حکیم محمد سعید نے صحت اور تعلیم کے میدانوں میں جو عظیم کارنامے انجام دیے، اس کی مثال مشکل، بہت مشکل سے ملے گی۔ ہمدرد نونہال کے بانی حکیم صاحب تھے، جو اس کی بہتری اور ترقی کے لیے مسلسل کوشاں رہے اور میری ہمت افزائی اور رہنمائی کرتے رہے۔ اسی طرح محترمہ سعدیہ راشد بھی ہمدرد نونہال کے کاموں میں پوری دل چسپی لیتی اور سرپرستی کرتی ہیں۔ میں ان کا اور تمام خیر خواہوں کا شکر گزار ہوں۔ ☆

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں



روشن خیالات

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

بہتر انسان وہ ہے جو دوسروں کے لیے نفع بخش ہو۔
مرسلہ : عائشہ خالد، کراچی

حضرت علی کرم اللہ وجہ

اگر کوئی تمہارا دل دکھائے تو اپنا دل نہ دکھاؤ،
کیوں کہ جس درخت پر زیادہ پھل ہوں لوگ اُسے
زیادہ پتھر مارتے ہیں۔
مرسلہ : فضیلہ ذکا، بھٹی، شیخوپورہ

حضرت لقمان

عالم افضل ہے، کیوں کہ اس کے پاس ہمیشہ
بھلائی اور اچھائی ملے گی۔
مرسلہ : مریم جان بلوچ، تربت

مجدد الف ثانیؒ

زندگی کے حادثات دنیا میں کڑوی دوا کی
طرح ہیں۔ مرسلہ : نسرین عمر، محمود آباد

امام غزالیؒ

وہ دوست جو آڑے وقت میں تمہارے کام
نہ آئے، وہ ہی دراصل تمہارا دشمن ہے۔
مرسلہ : حسان عادل، نارتھ کراچی

مولانا ابوالکلام آزاد

عبرت حاصل کرنا انسان کی سب سے بڑی
عقل مندی ہے۔ مرسلہ: عدنان جنید، حیدر آباد

افلاطون

انسان کی بڑائی اس میں ہے کہ برتر ہونے
کے باوجود خود کو کم تر سمجھے۔ مرسلہ: عابد الرحمن، ساگھڑ

سقراط

کامل انسان وہ ہے جس سے اس کا دشمن بھی
بے خوف رہے۔

مرسلہ : ادریس عالم، میرپور خاص

بطلمیوس

عالم سے ایک گھنٹے کی گفتگو دس برس کے
مطالعے سے زیادہ مفید ہے۔

مرسلہ : خرم خان، بلال ٹاؤن

ہربرٹ اسپنسر

زندگی کیا ہے؟ صرف ”وقت“۔ اگر ہم اسے
ضائع کرتے ہیں تو گویا زندگی برباد کرتے ہیں۔

مرسلہ : نیلوفر قاسمی، لاہور

انسان کی پہچان

سید ذوالفقار حسین نقوی

علم سیکھو، علم ہی عرفان ہے
علم کا جاری سدا فیضان ہے

روز افزوں ہے خزانہ علم کا
علم کی دولت میں کب نقصان ہے

علم کے خوگر بنو اے دوستو!
علم ہی انسان کی پہچان ہے

علم سیکھیں، علم سیکھیں مرد و زن
یہ رسول اللہ کا فرمان ہے

زیور علمی سے ہیں آراستہ
جو بھی بچے، اُن پہ سب کو مان ہے

آزما کر دیکھ لو دنیا میں تم
علم سے مشکل، ہوئی آسان ہے

ہم تو نقوی علم کے طالب رہے
علم کیا ہے، اصل میں ایمان ہے

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

۷

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

۶

سلطان کا فیصلہ

میرزا ادیب

سلطان غیاث الدین بلبن ہندستان کا بادشاہ تھا، جس نے بائیس برس تک ملک پر حکومت کی تھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ اس کے ایک امیر نے اُسے بتایا: ”حضور! دربار میں کئی ایسے امیر ہیں، جو سلطان شمس الدین التمش کے دربار میں بھی زندگی گزار چکے ہیں اور اب بوڑھے ہو گئے ہیں۔“

سلطان نے امیر سے پوچھا: ”تو اب ان کے بارے میں تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“
امیر نے جواب دیا: ”جب آدمی ناکارہ ہو جائے تو اسے ملازمت سے الگ کر دیا جاتا ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ بھی یہی سلوک ہونا چاہیے۔“

سلطان نے یہ الفاظ سن کر اُس امیر کو حکم دیا کہ ایسے ناکارہ لوگوں کی فہرست بنا کر پیش کر دی جائے تاکہ سلطان ان کے بارے میں کچھ سوچ کر فیصلہ کریں۔

امیر نے دوسرے روز ہی ایسی فہرست تیار کر کے سلطان کے سامنے رکھ دی۔ سلطان نے سب نام پڑھے۔ یہ سب ان لوگوں کے نام تھے جو بوڑھے ہو چکے تھے، پھر بھی دربار میں باقاعدہ حاضری دے رہے تھے۔

سلطان نے حکم دیا: ”ان لوگوں کی ملازمت ختم کی جاتی ہے۔ ہر ایک کو اطلاع دے دو۔“

امیر نے فہرست کے مطابق سب بوڑھے اور ناکارہ امیروں کو سلطان کے حکم سے آگاہ کر دیا۔ سلطان کا حکم کیسے ٹالا جاسکتا تھا۔ ان کا فیصلہ آخری فیصلہ تھا۔

ان امیروں کی تنخواہ بند ہو گئی تو یہ بہت پریشان ہوئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ آخر یہ سب ایک ایسے شخص کے پاس گئے جو خود بھی امیر رہ چکا

تھا اور ان کے ساتھ ہی اپنی ملازمت سے برخاست کیا گیا تھا۔ اس کا نام فخر الدین تھا۔ وہ بڑا عقل مند اور دور اندیش آدمی تھا۔

امیروں نے اس سے کہا: ”جناب! اگر آپ کچھ کر سکتے ہیں تو کریں، ورنہ ہماری حالت بہت خراب ہو جائے گی۔“

فخر الدین نے پہلے تو اس معاملے میں حصہ لینے سے انکار کر دیا، لیکن جب سب امیروں نے بار بار اس سے درخواست کی تو کہنے لگا: ”آپ لوگ مجبور کرتے ہیں تو میں کچھ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگرچہ اس میں یہ خطرہ بھی ہے کہ سلطان خفا ہو جائیں اور مجھے سزا کا حکم سنا دیں۔“

امیر فخر الدین سے وعدہ لے کر اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔

چند روز کے بعد فخر الدین سلطان کے حضور پہنچا اور بولا: ”جناب! آپ نے ہم پر ہمیشہ احسان کیا ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ کا شکریہ ادا کرنے کی خاطر آپ کو اپنے ہاں بلا لیں۔ اگر حضور ہماری دعوت قبول کر لیں تو ہم بہت ممنون ہوں گے۔“

سلطان نے دعوت قبول کر لی۔ جس شام سلطان کی دعوت تھی فخر الدین کے مکان میں وہ سب کے سب امیر جمع ہو گئے، جنہیں سلطان نے ملازمت سے الگ کر دیا تھا۔

دعوت بڑی شان دار تھی۔ جب ختم ہو گئی تو سلطان نے ان کا شکریہ ادا کیا اور رخصت ہونے کا ارادہ کیا۔

فخر الدین نے آگے بڑھ کر عرض کی: ”جناب! ہم سب آپ کے ممنون ہیں کہ آپ ہمارے ہاں تشریف لائے اور ہماری دعوت قبول کی۔ اگر آپ اجازت دیں تو آپ کے رخصت ہونے سے پہلے کچھ پوچھنے کی جرات کروں۔“

”بے شک پوچھو۔“

سب کو گلے لگاؤ

کسی بھی بشر کو نہ ہرگز ستاؤ
 'محبت سے سب کو گلے سے لگاؤ
 جہالت کی باتوں سے خود کو بچاؤ
 فراست سے دنیا کو اپنا بناؤ
 کبھی بھی دلوں میں کدورت نہ لاؤ
تعصب سے آپ اپنا دامن بچاؤ
 نہ دنیا کی الفت کو دل میں بساؤ
 لگاؤ تو کو بس خدا سے لگاؤ
 زمانے کے ہاتھوں سے ہیں جو پریشاں
 انھیں عزم و ہمت کی راہیں دکھاؤ
 مصائب کو سہنا ہی مردانگی ہے
بہادر ہو، لب پہ آہیں نہ لاؤ
 عداوت سے معمور نفرت کدوں میں
 خلوص و محبت کی شمعیں جلاؤ
 جو مظلوم ہیں، مفلس و ناتواں ہیں
سدا ان کے دکھ درد میں کام آؤ

یہ پیغام حیدر ہے اے لونہالو!
 جہاں بھی رہو، خوش رہو، مسکراؤ

فخرالدین نے بڑے ادب اور احترام سے سوال کیا: ”حضور! یہ بتائیں جس ہوا سے ہم سانس لیتے ہیں کیا خدا نے وہ ہوا ہم پر بند کر دی ہے؟“

سلطان اس سوال پر حیران رہ گئے۔ تاہم انھوں نے کہا: ”نہیں، ایسا نہیں ہوا۔“
 فخرالدین نے پوچھا: ”کیا اللہ نے ہم پر پانی بند کر دیا ہے، جس سے ہم اپنی پیاس بجھاتے ہیں؟“

”نہیں، ایسا بھی نہیں ہوا۔“ سلطان نے جواب دیا۔
 فخرالدین نے کہا: ”حضور! کیا اللہ نے ہمیں وہ ہزیراں کھانے سے روک دیا ہے جو زمین سے پیدا ہوتی ہیں؟“

سلطان نے اس کا جواب بھی نفی میں دیا۔
 فخرالدین بولا: ”تو حضور! یہ فرمائیے جب اللہ نے اپنی نعمتیں ہمیں دینی بند نہیں کیں اور یہ نہیں کہا کہ اب تم بوڑھے ہو کر نا کارہ ہو گئے ہو اس لیے تمہیں ان نعمتوں پر کوئی حق نہیں ہے، پھر آپ ہمیں اس چیز سے کیوں محروم کر رہے ہیں جو اللہ ہی نے آپ کو دی ہے۔“
 سلطان نے یہ سوال سنا تو خاموش ہو گئے۔ جتنے امیر و ہاں بیٹھے تھے، ان کے چہروں کا رنگ زرد پڑ گیا۔ انھیں ڈر تھا کہ سلطان، فخرالدین کی اس جرات پر ناراض ہو جائیں گے۔

سلطان چند لمحے خاموش بیٹھے رہے، پھر بولے: ”فخرالدین تم نے ہماری آنکھیں کھول دی ہیں۔ سب درباریوں کو جو برخاست کر دیے گئے تھے باقاعدہ تنخواہ دی جائے گی۔“

اتنا سننا تھا کہ سارے امیر سلطان کا شکریہ ادا کرنے لگے۔ شکریے کے الفاظ ان کے دلوں سے نکل رہے تھے۔



باتوں کی باتیں

مسعود احمد برکاتی

شاغل اپنے باپ فارغ صاحب کے ساتھ ایک شادی میں گیا۔ فارغ صاحب خوش اخلاق اور ملنسار آدمی تھے۔ لوگوں میں مقبول تھے۔ شادی میں جو لوگ آرہے تھے، ان میں سے اکثر فارغ صاحب سے دعا سلام کرتے، مصافحہ کرتے، بعض گلے بھی ملتے اور خیر و عافیت پوچھتے۔ فارغ صاحب بھی مسکرا مسکرا کر لوگوں سے باتیں کر رہے تھے۔ ایک صاحب نے کہا کہ آپ اپنے صاحب زادے کو نہیں لائے۔ فارغ صاحب نے کہا کہ جی، لایا ہوں، لیکن جب پلٹ کر دیکھا تو شاغل نظر نہیں آیا۔ فارغ صاحب خاموش ہو گئے۔ کافی دیر کے بعد شاغل اپنے دوستوں کے ساتھ ذرا فاصلے پر نظر آیا۔

شادی کے بعد واپس گھر جاتے ہوئے انھوں نے راستے میں شاغل سے کہا: ”تمہیں میرے پاس رہنا چاہیے تھا۔“

شاغل نے جواب دیا: ”میں اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔ مجھے بڑے لوگوں کے سامنے آتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

فارغ صاحب نے اسے سمجھایا کہ لڑکپن میں شرم اور جھجک سب کو ہی آتی ہے، لیکن اسے دور کر کے لوگوں سے ملنا جلنا چاہیے۔ ان کی باتوں کو غور سے سننا چاہیے، اس سے فائدہ ہوتا ہے۔ اس طرح آدمی بہت کچھ سیکھتا ہے۔ اس کی معلومات بڑھتی ہیں۔ وہ ادب اور تمیز سیکھتا ہے۔ دھیرے دھیرے اس کو خود بھی لوگوں سے ملنے جلنے اور محفل میں اُٹھنے بیٹھنے کے آداب آ جاتے ہیں۔ یوں وہ کسی جھجک کے بغیر ہر قسم کے لوگوں سے باتیں کرنے کا سلیقہ سیکھ لیتا ہے۔

در اصل باتیں کرنا بھی ایک فن ہے، یہ فن بھی دوسرے فنون کی طرح سیکھنے اور مشق

کرنے سے آتا ہے۔ یہ کوئی ایسا فن نہیں ہے، جسے سیکھنا بہت مشکل ہو۔ ہر آدمی سیکھ سکتا ہے۔ بس تھوڑی سی توجہ اور مشق کی ضرورت ہوتی ہے۔

باتیں کرنے کا سلیقہ آنا بڑی خوبی ہے۔ اس کے بڑے فائدے ہیں۔ اس سے آدمی کی مقبولیت اور تعلقات میں اضافہ ہوتا ہے اور دوستی بڑھتی ہے۔ یوں ایک دوسرے سے بہت سے کام نکلتے ہیں، اس لیے ہر شخص کو باتیں کرنے کا سلیقہ اور فن ضرور آنا چاہیے۔ اس فن کو سیکھنے کا سب سے پہلا سبق یہ ہے کہ آپ اچھے سننے والے بنیں۔ لوگوں کی باتیں توجہ سے سننے کی عادت ڈالیں۔ جب آپ لوگوں کی باتیں دل چسپی سے سنیں گے تو وہ بھی آپ پر توجہ دیں گے اور آپ جو کچھ کہیں گے، اسے کان لگا کر سنیں گے۔

بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ اپنی ہی کہے جاتے ہیں، دوسروں کی نہیں سنتے اور نہ ان کو بات کرنے کا موقع دیتے ہیں۔ ابھی دوسرے نے بات شروع ہی کی ہے، ایک ہی جملہ کہا ہے کہ انھوں نے اس کی بات کاٹ کر بولنا شروع کر دیا۔ یہ طریقہ صحیح نہیں ہے۔ پہلے آپ دوسرے کی بات پوری توجہ سے سنیں، پھر آپ کو جو کچھ کہنا ہے وہ کہیں۔ چاہے آپ کو اس بات کی تائید ہی کرنی ہو، لیکن پہلے آپ اس کی بات پوری طرح سن لیں، پھر اس کی تائید کریں۔ آپ کی ہاں میں ہاں ملانے سے اس کو اتنی خوشی نہیں ہوگی، جتنی اس بات سے ہوگی کہ آپ نے اس کی بات پوری توجہ سے سنی اور سمجھی ہے۔ اگر آپ کو اس بات سے اتفاق ہو تو آخر میں صرف یہ کہہ دیں کہ آپ نے صحیح فرمایا۔ اس کا اچھا اثر پڑے گا، لیکن اگر آپ نے اس کی بات بیچ میں کاٹ کر کہہ دیا کہ آپ نے بہت صحیح فرمایا، آپ نے بڑی اچھی بات کہی، آپ کا خیال بہت عمدہ ہے وغیرہ وغیرہ تو وہ اس سے اتنا خوش نہیں ہوگا۔

آپ کے مخاطب نے جو باتیں کہیں اگر وہ آپ کے نزدیک صحیح نہیں ہیں تو اور بھی زیادہ احتیاط سے جواب دینے کی ضرورت ہے۔ اس صورت میں بھی آپ اس کی پوری

بات توجہ سے سنیں اور اس پر اپنے چہرے سے یہ بات ظاہر بھی کریں کہ آپ توجہ سے سن رہے ہیں۔ جب وہ بات ختم کر لے تو پھر آپ اس کا نرمی اور شائستگی سے جواب دیں۔ پہلے تو آپ یہ سوچیں کہ اس کی باتوں میں کوئی حصہ صحیح بھی ہے یا نہیں۔ کچھ حصہ ضرور صحیح ہوگا۔ اب آپ اپنی بات اس کی باتوں کے صحیح حصے کی تعریف یا تائید سے شروع کریں۔ مثلاً آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ نے یہ بالکل صحیح فرمایا ہے، مگر اس کا ایک پہلو اور بھی ہے، جس کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد اپنا خیال اچھے اور مختصر لفظوں میں بیان کریں۔

ایک بات یاد رکھنے کی یہ بھی ہے کہ کوئی آدمی بھی لمبی باتیں سننا پسند نہیں کرتا، اس لیے مسلسل بہت دیر تک گفتگو نہ کریں۔ آپ جس سے بات کر رہے ہیں، اگر وہ بیچ میں کچھ کہنا چاہتا ہے تو اس کی سن لیں یا اپنی باتوں کے درمیان خود کوئی سوال اس کے سامنے رکھ کر اس کو اپنا خیال ظاہر کرنے کا موقع دیں۔ اس طرح وہ اکتائے گا نہیں اور گفتگو میں شامل رہے گا۔

اگر آپ کا مخاطب آپ کی کسی بات سے متفق نہیں ہے اور اس نے آپ کی معلومات یا خیال کے برعکس کچھ کہا ہے تو آپ اس سے ایک دم یہ نہ کہیں کہ آپ کا خیال غلط ہے، بلکہ اس پر غور کریں اور اگر آپ کو اس کا خیال صحیح معلوم ہو تو آپ اس کو ماننے میں تامل نہ کریں۔ اپنی بات پر بے جا نہ اڑیں۔ یہ ایک اخلاقی خوبی ہے اور اس سے آپ کے غلط خیالات کی اصلاح بھی ہو سکے گی۔ اس کا شکریہ ادا کر کے قبول کر لیں۔

بات چیت کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ باتیں کرنے والوں کو کچھ حاصل ہو، ان کی معلومات اور تعلقات بڑھیں اور ہم خیال ہونے کی وجہ سے بات چیت زیادہ سے زیادہ آگے بڑھے۔ اگر باتیں کرنے والا ہر آدمی اپنی بات پر اڑا رہے گا تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا،

بات چیت کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ باتیں کرنے والوں کو کچھ حاصل ہو، ان کی معلومات اور تعلقات بڑھیں اور ہم خیال ہونے کی وجہ سے بات چیت زیادہ سے زیادہ آگے بڑھے۔ اگر باتیں کرنے والا ہر آدمی اپنی بات پر اڑا رہے گا تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا،

بعض وقت مجلس میں باتیں کرنے کا مقصد محض تفریح یا اچھا وقت گزارنا ہوتا ہے۔ مجلس میں شامل سب لوگوں کو بات چیت کا موقع ملنا چاہیے۔ گفتگو بہت ہلکی پھلکی ہونی چاہیے۔ موقع کی مناسبت سے لطیفے بھی ہو جائیں۔ اگر کوئی دوسرا لطیفہ یا مزے دار قصہ سناے تو آپ اس سے بھی لطف لیں۔ انھیں صرف اپنے ہی قصے اور لطیفے نہ سناتے رہیں۔ عجیبہ گفتگو کے دوران اگر ہلکی پھلکی باتیں اور لطیفے شامل ہو جائیں تو اکتاہٹ اور خشکی پیدا نہیں ہوتی۔

اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ کسی کا مذاق نہ اڑائیں۔ مذاق کرنے اور مذاق اڑانے میں بڑا فرق ہے۔ کسی کا مذاق اڑانے کا مطلب یہ ہے کہ آپ اس کو ذلیل کر رہے ہیں، البتہ ایسا مذاق کیا جاسکتا ہے، جس میں سب کو لطف آئے اور کوئی اسے اپنی ذلت نہ سمجھے۔ چہرے پر مسکراہٹ اور ہونٹوں پر ہلکے تبسم سے لفظوں میں بھی کشش پیدا ہو جاتی ہے، لیکن پہلی بار جب آپ کسی سے ملیں تو ہنسیں نہیں، اس کا اثر اُلٹا ہو سکتا ہے۔ وہ اس کو اپنی ہنسی اڑانا سمجھ سکتا ہے۔ آپ کے چہرے سے غصہ یا غرور بھی نہ ٹپکتا ہو۔ گفتگو ختم ہونے کے بعد آپ موقع کے لحاظ سے مسکرا سکتے ہیں۔ بے موقع ہنسا کسی لحاظ سے بھی مناسب نہیں ہوتا۔ ہمارے ایک بزرگ ہر بات پر ہنستے تھے اور ان کی عادت ایسی پڑ گئی تھی کہ کوئی موقع بھی ہو، وہ ہنس کر جواب دیتے تھے۔ ایک بار کہنے لگے:

”معلوم ہوا ہے، آپ کی خالہ کا انتقال ہو گیا ہے؟“

اور یہ کہہ کر پورا منہ کھول کر ہنسنے لگے۔

جس آدمی سے بات ہو رہی ہو، اس کی عمر، مرتبے اور رشتے کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ اسی لحاظ سے اس کا نام لیا جاتا ہے اور مناسب لہجہ اختیار کیا جاتا ہے۔ ان باتوں کا

پھر مجھے یاد آیا

انتخاب : صبا عبدالستار شیخ



فرید : شہید حکیم محمد سعید

ایک حقیقت

مجھے یاد آ گئی۔ میں لندن میں تھا۔ وہاں مطب کرتا تھا۔ ہزاروں مریض وہاں بھی میرے پاس آیا کرتے تھے، دور دور سے۔ برمنگھم سے، مانچسٹر سے، کارڈیف سے، گلاسکو وغیرہ سے۔ میں ان کی خدمت کرتا تھا۔

ان دنوں لندن کی سڑکوں پر رواں دواں میں نے متعدد گاڑیاں ایسی دیکھیں، جس پر باہر لکھا ہوتا تھا: ”میل آن ویل“ (Meal on wheel)

یعنی کھانا پہیوں پر۔ ان ایسولنس نما گاڑیوں میں کھانا

دیا جاتا تھا۔ یہ گاڑیاں ان گھروں میں جایا کرتی تھیں، جہاں معذور لوگ رہا کرتے تھے۔ یہ گاڑیاں کھانا وہاں لے کر دیا کرتی تھیں۔

خیال رکھنے سے خود آپ کی تہذیب اور اخلاق کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ ایک پرانا قصہ آپ نے سنا ہوگا کہ ایک شکار پارٹی میں چار آدمی تھے۔ اتفاق سے وہ چاروں بچھڑ گئے۔ جنگل میں ایک دوسرے کو ڈھونڈنے لگے۔ راستے میں جو بھی ملتا اس سے بھی پوچھتے۔ ایک نابینا فقیر جھونپڑی کے باہر بیٹھا ہوا تھا۔ ان چاروں شکاریوں میں ایک بادشاہ، ایک وزیر، ایک فوجی سردار اور ایک غلام تھا۔ سب سے پہلے غلام، نابینا کے پاس سے گزرا اور اس نے نابینا سے پوچھا کہ کیا یہاں سے کچھ لوگ گزرے ہیں؟ کچھ دیر بعد فوجی سردار بھی وہاں پہنچا، پھر وزیر اور پھر بادشاہ، سب نے نابینا سے یہی سوال کیا۔ جب بادشاہ نے پوچھا تو نابینا نے جواب دیا: ”جی ہاں بادشاہ سلامت! یہاں سے آپ کا غلام، آپ کے فوجی سردار اور آپ کے وزیر تینوں کا گزر ہوا ہے۔“

بادشاہ نے حیران ہو کر نابینا سے سوال کیا کہ آپ نے مجھے اور ان تینوں کو کیسے پہچانا؟

نابینا نے جواب دیا: ”سوال کے الفاظ اور طریقے سے معلوم ہو گیا کہ کون کیا ہے۔ غلام نے پوچھا تھا: ”اوگدھے! یہاں سے کوئی گزرا ہے؟“ فوجی سردار نے مجھے ”بڑے میاں“ کہہ کر یہی پوچھا۔ وزیر نے ”اے صاحب“ کے نام سے پکارا اور اب آپ تشریف لائے ہیں تو آپ نے مجھے ”اے میرے بزرگ“ فرمایا۔ اس سے میں نے چاروں کی تربیت اور حیثیت کا اندازہ کر لیا۔“ کسی کو اچھے الفاظ سے پکارنے سے آپ کی عزت گھٹتی نہیں، بلکہ بڑھتی ہے۔ افسار اور عاجزی بڑائی کی دلیل ہے۔

آپ لوگوں میں اٹھنے بیٹھنے سے گھبرائیں نہیں۔ اگر کسی محفل میں آپ کو گفتگو کرنے کے لیے کوئی خیال یا نکتہ نہ مل رہا ہو تو آپ خاموشی سے اُن کی گفتگو کو سنتے رہیں یا کوئی سوال کر کے دوسروں کی باتوں کو آگے بڑھائیں۔ یہ بھی ایک طرح کی گفتگو ہے۔ محفل میں کبھی کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے کہ سب خاموش ہو جاتے ہیں۔ یہ خاموشی بھی گفتگو کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ ☆



آئیے

مصورى

سیکھیں

غزالہ امام

آج دائروں کی مدد سے کارٹون بنانا سیکھیے۔

تصویر نمبر ایک میں صرف چار دائرے اس ترتیب سے بنائے گئے ہیں کہ اس سے ایک بنیادی خاکہ تیار ہو گیا ہے۔ اس خاکے میں چار دائروں کا اضافہ کیا گیا ہے (تصویر نمبر ۲)۔ تیسری تصویر میں دائروں کے اندر دائرے بنا کر کارٹون کو مکمل کر دیا گیا۔ آخر میں خاکے میں رنگ بھرنے کے بعد کارٹون کی پوری شکل سامنے آ گئی ہے۔ یہ ایک انداز ہے۔ اسی طرح آپ مزید کارٹون بھی بنا سکتے ہیں۔

☆☆☆

میں نے دیکھا کہ بعض گاڑیوں میں ایک خاتون بھی ہوتی تھی۔ جو مریض قطعی معذور ہوا کرتے تھے، ان کو یہ نرس اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلایا کرتی تھی۔

نوٹہالو! لندن میں ”میل آن وھیل“ خدمت آج بھی جاری ہے۔ خود حکومت اور بہت سے مخیر حضرات معذوروں کی خدمت کرتے ہیں۔ لندن ایک عیسائی ملک کا دار الحکومت ہے، مگر وہاں وہ کام ہو رہا ہے، جو اسلام نے ہمیں پڑھایا، سکھایا ہے۔

پاکستان ایک اسلامی حکومت ہے۔ یہاں ذرا دیکھیں کہ معذوروں کا حال کیا ہے۔ نوٹہالو! اب ہم مسلمان بڑے ظالم ہو گئے ہیں۔ تم کو ان ظالموں کے خلاف آواز بلند کرنی ہے۔ میں نے تم کو تصویر کے دونوں رخ دکھائے ہیں، ان پر تم خوب غور کرو۔ پاکستان میں تم ایسے حالات پیدا کرنے کے لیے تیاریاں کرو کہ پاکستان میں معذوروں کے لیے ”میل آن وھیل“ خدمت کا سلسلہ شروع ہو۔

تم جلد بڑے ہو کر پاکستان میں ظلم کا خاتمہ کرنا۔ تم پاکستان میں انسان کی خدمت کی

☆

فضا پیدا کرنا۔

گھومنے والا درخت



وسطی افریقا کے بالٹی نامی گاؤں میں ایک ایسا درخت پایا جاتا ہے جو گھوم سکتا ہے۔ تندو تیز طوفان اور بارش میں جب دوسرے درختوں کی جڑیں اکھڑ جاتی ہیں تو اس درخت کی جڑیں چاروں طرف گھومتی ہیں اور اس طرح وہ ہوا کے زور کا مقابلہ کرنے میں کامیاب ہو جاتا

☆

ہے۔ بالٹی گاؤں کے لوگ اس درخت کو مقدس مانتے ہیں۔

ابوعلی کی ٹوپی



صدیوں پرانی بات ہے۔ بغداد میں ابوعلی نام کا ایک مال دار تاجر رہتا تھا۔ شہر میں اس کا شان دار مکان اور بازار میں کپڑے کی دکان تھی۔ ہر روز دروازے آئے ہوئے تجارتی قافلے جو اونٹوں، خچروں اور گھوڑوں پر سامان تجارت لے کر آتے، اس کی دکان کے آگے کھڑے نظر آتے تھے۔ ابوعلی ہمیشہ سے اتنا کام یاب تاجر نہ تھا، بلکہ پچھلے چند سالوں میں اس کی قسمت چمک گئی تھی۔

وہ جب اپنے دوستوں کی محفل میں شریک ہوتا تو دوست اس کے عمدہ لباس سے بہت مرعوب ہوتے، لیکن اس کے سر پر ایک پرانی لال ٹوپی دیکھ کر حیران رہ جاتے۔ وہ کئی سالوں سے یہی ٹوپی استعمال کر رہا تھا۔ دوستوں کے پوچھنے پر وہ بتاتا کہ ٹوپی اس

ہمیشہ پاس! SANIPLAST®
First Aid Bandage

Junior

کھیل کود کے دوران معمولی زخم لگ جاتے ہیں جن کا جلد جھٹکا ضروری ہے، کیونکہ ٹھنڈا زخم انفیکشن کا باعث بن سکتا ہے اس لئے رکھیں۔ ہمیشہ پاس! Saniplast Junior

winiferoz
Children's Health and Beauty



کے ایک ترک دوست کا تحفہ ہے اور وہ اسے اپنے لیے خوش بختی کی علامت سمجھتا تھا، کیوں کہ ٹوپی ملنے سے پہلے اس کا کار بار مندا رہتا تھا۔ پہلے اکثر اسے گزر بسر کے لیے مزدوری تک کرنی پڑتی تھی۔ اس کے دوست یہ بات سن کر ہنستے، کیوں کہ وہ اصل بات سے واقف تھے۔

در اصل پہلے تجارتی قافلے مغرب کی جانب سے آتے تھے۔ ابوعلی کی دکان سب سے آخر میں تھی، جو نہی قافلے آتے، شروع کے دکان دار انھیں گھیر لیتے اور تمام مال کا سودا کر لیتے، ابوعلی تک بچا کچا مال پہنچتا، لیکن پھر قافلوں کا رخ بدل گیا۔ قافلے مشرق کی جانب سے آنے لگے تو ابوعلی کا کار بار چمک اٹھا اور اس کا شمار امیروں میں ہونے لگا۔ ایک رات ڈاکوؤں نے ابوعلی کے مکان میں نقب لگائی۔ تمام گھر والوں کو بے ہوش کیا اور گھر کا سب زرو جو اہر اور قیمتی سامان سمیٹ کر چلتے بنے۔ صبح جب ابوعلی کی

زندگی کے سارے سکھ، صحت اور تن درستی سے ہیں



ایلویرا اور
منتخب نباتات کا
صحت افزا مرکب

تن سکھ سے تن درست

تن سکھ جسم و جان کو تقویت پہنچاتی ہے، نظام ہضم اور افعال جگر کی اصلاح کرتی ہے



ہمدرد شعلی حریہ معلومات کے لیے ایب سائٹ ملائے دیجیے
www.hamdard.com.pk

ملائے دیجیے
ایب سائٹ
ہمدرد شعلی حریہ معلومات کے لیے ایب سائٹ ملائے دیجیے

ابوعلی تو وہ بہت رویا پیٹا، کیوں کہ چور قیمتی سامان کے ساتھ اس کی خوش بختی والی ٹوپی
 لے گئے تھے۔ وہ اتنی پرانی ٹوپی تھی کہ کوئی اسے ہاتھ بھی نہ لگاتا، لیکن اتفاق سے
 کپڑوں کے ساتھ ٹوپی بھی چلی گئی تھی۔ وہ فوراً کو تو والی پہنچا اور داروغہ کو بتایا۔ وہ بار بار
 اپنی ٹوپی کو یاد کرتا تھا۔ داروغہ نے رپورٹ لکھ لی، جس میں سب سے اوپر ابوعلی کی لال
 ٹوپی کا نام تھا۔

کئی دن گزر گئے، لیکن ڈاکو پکڑے نہیں جاسکے۔ ابوعلی دن میں کئی بار کو تو والی کے
 پتہ لگاتا۔ آخر جنگ آ کر اس نے اعلان کر دیا کہ جو کوئی اس کی ٹوپی لا کر دے گا، اسے
 ایک ہزار سونے کے اشرفیاں انعام میں دے گا۔
 منادی کرنے والے ڈھول بجا کر بغداد کے گلی کوچوں میں ٹوپی کی گمشدگی کا اعلان
 کر رہا تھا۔

اعلان سن کر مرد گھروں سے باہر نکل آئے، عورتیں اور بچے چھتوں پر سے جھانکنے
 لگے۔ لوگ ٹوپی جیسی معمولی چیز پر اتنے بڑے انعام کا سن کر حیران ہو رہے تھے۔ بہت
 سے لوگ تولال ٹوپی ڈھونڈنے نکل کھڑے ہوئے۔

ہوتے ہوتے یہ خبر ڈاکوؤں تک بھی جا پہنچی، جو قریبی جنگل میں چھپے ہوئے تھے۔
 ڈاکوؤں نے اپنے سردار کو مشورہ دیا کہ کیوں نہ ہم میں سے کوئی عام آدمی کے حلیے میں
 ٹوپی لے جائے اور یہ کہہ کر راستے میں پڑی ملی ہے، یہ دے کر ہزار اشرفیاں لے آئے،
 لیکن سردار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ وہ بولا: ”جب یہ ٹوپی ابوعلی جیسے معمولی تاجر کو
 دولت مند بنا سکتی ہے تو میں پہلے ہی بہت مال دار ہوں، ہو سکتا ہے میری قسمت پلٹے اور
 میں بغداد کا خلیفہ بن جاؤں۔“

یہ کہہ کر اس نے ٹوپی پہن لی اور محلوں اور ریشمی لباسوں کے خیالوں میں گم ہو گیا۔

دودھ رشح افزا
 مشروب شوق

I love my
 Doodh Rosh Afza

Hamdard
 Brands Award

دوسرے ڈاکو منہ لٹکا کر خاموش ہو گئے۔

ان ڈاکوؤں میں ایک نیک آدمی بھی تھا۔ وہ مجبوراً ڈاکو بن گیا تھا اور اب اس بُرائی سے نکلنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ اس رات پہرے پر اس کی باری تھی۔ جب سب ڈاکو سو گئے تو اس نے خاموشی سے ٹوپی اٹھائی اور شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ ابوعلی اپنے گھر میں جاگ رہا تھا، اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے جھانک کر دیکھا اور غصے سے بولا: ”اتنی رات کو کون آیا ہے؟“

”میں تمھاری ٹوپی کی خبر لایا ہوں۔“ ڈاکو بولا۔

ابوعلی پہلے تو ڈرا، پھر ہمت کر کے اسے اندر بلالیا۔ ڈاکو نے تمام بات بتائی اور بولا: ”میں ٹوپی لایا ہوں، لیکن اس شرط پر دوں گا کہ مجھے ایک تیز رفتار گھوڑی بھی دو، تاکہ میں ڈاکوؤں کو خبر ہونے سے پہلے یہاں سے دور نکل جاؤں۔“

ٹوپی دیکھتے ہی ابوعلی بے قرار ہو گیا اور فوراً اپنے پڑوسی دوست سے ادھار ایک ہزار اشرفیاں لا کر اسے دے دیں، پھر اسے اصطبل میں لے گیا، جہاں ڈاکو نے ایک گھوڑی پسند کر لی۔

ابوعلی بولا: ”تم اچھے آدمی ہو۔ اگر تم چاہو تو میں تمھیں اپنے دوست کے نام رقعہ لکھ دیتا ہوں، جو استنبول میں تاجر ہے۔ وہ تمھیں کام جمانے میں مدد دے گا۔“

ڈاکو خوشی سے راضی ہو گیا اور رقعہ لے کر تیزی سے روانہ ہو گیا۔

ابوعلی ٹوپی پا کر بہت خوش تھا۔ دوسرے دن وہ کوتوالی گیا اور داروغہ کو تمام بات بتائی۔ اس نے ڈاکو سے ان کے ٹھکانے کا پتا بھی پوچھ لیا تھا۔ داروغہ نے وہاں چھاپہ مارا۔ سب ڈاکو پکڑے گئے اور لوٹ کا مال بھی برآمد ہو گیا۔ ابوعلی کو بھی اپنی سب دولت واپس مل گئی۔

چند دن ہی گزرے تھے کہ وہ بازار سے گزر رہا تھا اور بہت سے لوگ بھی لمبی لمبی

آسمانوں والے لباس پہنے اور پگڑیاں سر پر جمائے آ جا رہے تھے۔ وہاں ایک لڑکا چیلوں کوشت کھلا رہا تھا۔ بے شمار چیلیں اور کوئے تیزی سے جھپٹ رہے تھے۔ اچانک ایک چیل نیچے آئی اور ابوعلی کی لال ٹوپی چونچ میں دبا کر اڑ گئی۔ ابوعلی کی چیخ نکل گئی۔ چیل اڑی جا رہی تھی اور ٹوپی اس کی چونچ میں دبئی تھی۔

ابوعلی چلا یا: ”ارے پکڑو..... ارے پکڑو..... کوئی ہے جو اسے پکڑے؟“

اس کی چیخ و پکار سے بازار میں بھگدڑ مچ گئی۔ لوگ آپس میں ٹکرائے، ان کی کلاہیاں کھل گئیں، خوانچہ فروشوں کے خوانچے الٹ گئے اور وہ آپس میں لڑنے لگے۔ ابوعلی چیل پر نظر جمائے دوڑ رہا تھا۔ لوگوں کا ہجوم اس کے ساتھ تھا۔ چیل کچھ دور اڑنے کے بعد ایک اونچے مینار پر جا بیٹھی۔ وہ صدیوں پرانا مینار تھا، جو کسی بادشاہ نے بنوایا تھا۔ مینار کا دروازہ بعد میں کسی وجہ سے بند کر دیا گیا تھا۔ ابوعلی چلا رہا تھا: ”ارے کوئی ہے جو اوپر چڑھ کر میری ٹوپی لا دے؟“

کسی نے کہا: ”عمر اونچی جگہوں پر چڑھنے میں ماہر ہے۔“

”جاؤ، عمر کو بلاؤ، جلدی کرو۔“ ابوعلی بولا۔

اتفاق سے شور سن کر عمر خود ہی وہاں چلا آیا۔ ابوعلی اس کی منت سماجت کرنے لگا۔

وہ بولا: ”یہ خطرناک کام ہے اور مینار پر تو میں کبھی نہیں چڑھا۔“

”میں تمھیں انعام دوں گا۔“ ابوعلی نے کہا۔

”ایک ہزار اشرفیاں لوں گا۔“ عمر نے کہا۔

ابوعلی کی تو جان پر بنی تھی، وہ بولا: ”ہاں ٹھیک ہے۔“

عمر مہارت سے اوپر چڑھا اور ٹوپی اتار لایا۔ مجمع نے خوب تالیاں بجائیں۔ ابوعلی

نے جھپٹ کر ٹوپی سر پر اوڑھی تو اس کی جان میں جان آئی۔ ایک ہزار سونے کی اشرفیاں اسے عمر کو بھی دینی پڑیں۔ تحفے میں ملی ہوئی ٹوپی اسے بہت منہگی پڑ رہی تھی۔

اب وہ اسے بہت احتیاط سے رکھتا تھا، لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔ ایک دن وہ اپنے کنبے کے ساتھ دریا کی سیر کر رہا تھا۔ شام کا وقت تھا۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ ابوعلی جھک کر پانی میں کچھ دیکھ رہا تھا کہ اچانک ہوا سے ٹوپی اڑ کر دریا میں جا گری۔ وہ اسے پکڑنے کے لیے پانی میں کود گیا اور ڈوبنے لگا، کیوں کہ اسے تیرنا نہیں آتا تھا۔ ملاح نے اس کی جان بچائی۔ وہ پانی میں شرابور ”میری ٹوپی..... میری ٹوپی“ چلا رہا تھا، لیکن ٹوپی لہروں میں بہ کر کہیں غائب ہو چکی تھی۔ ملاح کشتی میں بیٹھا اس کی ٹوپی ڈھونڈتا رہا، لیکن اس کا کہیں پتا نہ تھا۔ گھر آ کر ابوعلی بیمار ہو گیا۔ اگلے دن وہ پھر دریا پر پہنچا اور ملاحوں اور چھیروں کی منت سماجت کی کہ اس کی ٹوپی ڈھونڈ دیں۔ وہ چھیروں سے کہتا، اس کی جگہ جال ڈالیں، شاید جال میں پھنس کر نکل آئے، لیکن ٹوپی نہیں ملی۔

دن گزرتے رہے۔ وہ افسردہ حالت میں دکان پر جاتا اور خاموش بیٹھا رہتا۔ اسی دوران اتفاق سے پڑوسی ملکوں میں جنگ چھڑ گئی۔ جس کی وجہ سے قافلے آنے بند ہو گئے۔ کار بار مندا ہو گیا۔ وہ دکان سے جلدی اٹھ آتا اور بیماروں کی طرح گھر میں پڑا رہتا۔ اس کی بیوی بھی پریشان رہتی تھی۔ ان کے برابر میں ایک ہوشیار لڑکا رہتا تھا۔ ایک دن وہ اس کی بیوی کے پاس آیا اور بولا: ”اگر میں ابوعلی کی ٹوپی لا دوں تو مجھے کیا انعام ملے گا؟“

بیوی تنگ آئی ہوئی تھی، وہ بولی: ”تم بھی ایک ہزار سونے کی اشرفیاں لے لینا۔“

لڑکا چلا گیا۔ وہ کئی دن تک بازار کے چکر لگاتا رہا۔ بازار مندا تھا، لیکن انکا دکان

قافلے اب بھی آ جاتے تھے۔ وہ قافلوں کے آس پاس منڈلاتا رہتا آخر اس کی محنت رنگ والی اور ترکی سے آئے ہوئے ایک قافلے کے ایک مزدور کے پاس اسے ابوعلی جیسی ٹوپی مل کر آ گئی۔

جب اس نے مزدور کو دگنی قیمت دے کر ٹوپی خریدنا چاہی تو مزدور حیران رہ گیا۔ اس نے فوراً ٹوپی اسے دے دی۔ لڑکا ٹوپی ابوعلی کے پاس لے آیا۔ ابوعلی ٹوپی دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ وہ میلی سی پرانی اور ایک مزدور کی ٹوپی تھی، جسے وہ اپنی سمجھ رہا تھا۔ اس نے خوشی خوشی ہزار اشرفیاں لڑکے کو دے دیں۔ اس کی سب جمع پونجی ختم ہو گئی تھی۔ اس دوران جنگ رک گئی۔ اس کا کام پہلے کی طرح چلنے لگا اور سب ہنسی خوشی رہنے لگے۔ ☆

دنیا کا سب سے چھوٹا ریوالور

سوئزر لینڈ کی ہتھیار بنانے والی ایک کمپنی نے دنیا کا سب سے چھوٹا ریوالور بنایا ہے۔ اس میں ایک عام بڑے ریوالور کی تمام خوبیاں موجود ہیں۔ دو اعشاریہ چونتیس۔ ایم ایم نال والی اس ریوالور کی لمبائی پانچ اعشاریہ پانچ سینٹی میٹر، اونچائی تین اعشاریہ پانچ سینٹی میٹر اور چوڑائی صرف ایک سینٹی میٹر ہے۔ ۲۷ میل فی گھنٹے کی رفتار سے گولی فائر کرنے والے اس ریوالور سے قریب سے لیا جانے والا نشانہ جان لیوا بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

اس ریوالور کو گینٹر بک آف ورلڈ رکارڈ میں شامل کر لیا گیا ہے۔

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد

انگریزی کے عظیم ناول نگار کا عظیم ناول اردو میں

ہزاروں خواہشیں

بچوں کے ہر دل عزیز ادیب مسعود احمد برکاتی کی تحریر

ایک یتیم اور مفلس بچے کی زندگی کے ولولہ انگیز حالات، قدرت کو اس پر رحم آیا، قسمت نے اس پر مہربانی کی، ایک مجرم اور مفرور قیدی نے اس کی مدد کی، اسے پڑھایا، لکھایا اور بڑا آدمی بننے کی تربیت دلائی۔ جرائم پیشہ لوگوں کی صحبت میں رہ کر بھی اس نے بُرائی کا مقابلہ کیا اور دوسروں کی بھلائی کے کام کیے۔

اتجھے اور بُرے لوگوں کی سازشوں کے درمیان زندگی گزارنے والے ایک غریب بچے کی جرأت، ہمت اور حوصلے کی تجسس سے بھری داستان کو مسعود احمد برکاتی کی معیاری، آسان اور با محاورہ اردو نے اور بھی دل کش بنا دیا ہے۔

نیا ایڈیشن ۱۲۰ صفحات پر مشتمل با تصویر، دیدہ زیب ٹائٹل

قیمت صرف ۶۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی

حیاتِ شہید حکیم محمد سعید

غلام حسین مبین

معلومات کے آئینے میں

۱۰ شہید حکیم محمد سعید ۹ جنوری ۱۹۲۰ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔
۱۱ ان کے والد حکیم حافظ عبدالجید کا انتقال ۲۲ جون ۱۹۲۲ء کو ہوا۔
۱۲ شہید حکیم محمد سعید کے چار بہن بھائی تھے۔ حکیم عبدالحمید، حافظ عبدالوحید، حمیدہ بیگم اور حمیدہ بیگم۔
۱۳ شہید حکیم محمد سعید کی والدہ کا نام رابعہ اور اہلیہ کا نام نعمت بیگم تھا۔
۱۴ شہید حکیم محمد سعید کی ایک ہی بیٹی محترمہ سعدیہ راشد ہیں، جو ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کی صدر ہیں۔

۱۵ شہید حکیم محمد سعید کے داماد بیرسٹر راشد منیر احمد ہیں۔ حکیم صاحب کی تین نواسیاں ہیں۔ ڈاکٹر ماہم منیر احمد، بیگم آمنہ ہمایوں میاں اور فاطمہ الزہرہ فرخ امداد۔
۱۶ شہید حکیم محمد سعید نے پانچ سال کی عمر میں قرآن حکیم ناظرہ ختم کر لیا تھا۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں اپنے بزرگوں کے ساتھ پہلا حج کیا۔ انھوں نے نو سال کی عمر میں قرآن مجید مکمل حفظ کر لیا تھا۔

۱۷ شہید حکیم محمد سعید نے پہلی تراویح تیرہ سال کی عمر میں مسجد حوض قاضی، دہلی میں پڑھائی۔
۱۸ سولہ سال کی عمر میں انھوں نے طبیہ کالج دہلی میں داخلہ لیا۔ اس سال باقاعدہ روزنامہ (۱۱) لکھنا شروع کیا۔

۱۹ اسی سال کی عمر میں طب کا امتحان پاس کیا اور اگلے سال ہی سے دوا سازی اور کھانا پکانے میں بڑے بھائی حکیم عبدالحمید کا ہاتھ بٹانے لگے۔ اسی سال سے ہمدرد صحت

دہلی کے مدیر کی حیثیت سے ان کا نام شائع ہونے لگا۔

☆ ۹ جنوری ۱۹۴۸ء کو عین اپنی بیسویں سال گرہ کے دن ہمیشہ کے لیے پاکستان تشریف لے آئے۔ ایک اسکول میں درس و تدریس سے نئے ملک میں زندگی کا آغاز کیا۔ پھر مطب ہمدرد سے خاندانی کام شروع کیا۔

☆ اپنے ذاتی ادارے ہمدرد کو ۱۹۵۳ء میں قوم کے نام وقف کر دیا۔ اسی سال بچوں کے لیے پیارا ماہ نامہ ”ہمدرد نو نہال“ جاری کیا۔ جناب مسعود احمد برکاتی روز اول سے ہی اس کے نگران بنائے گئے۔

☆ ۱۴ اگست ۱۹۵۸ء کو محترمہ فاطمہ جناح کے ہاتھوں جامعہ طبیہ شرقیہ کے نام سے طبیہ کالج کا افتتاح کروایا۔

☆ ۱۹۶۱ء میں شام ہمدرد اور ۱۹۸۵ء میں بزم ہمدرد نو نہال، ہمدرد نو نہال اسمبلی کا آغاز ہوا۔

☆ شہید حکیم محمد سعید ۱۹۷۹ء میں صدر پاکستان کے مشیر طب بنائے۔

☆ ۱۹۸۳ء میں انھوں نے اپنے عظیم منصوبے ”مدینۃ الحکمت“ کے لیے دوسو ایکڑ زمین خریدی اور پاکستان کے ممتاز ادیبوں اور دانشوروں سے اس کا سنگ بنیاد رکھوایا۔

☆ ۱۹۸۵ء میں ہمدرد یونیورسٹی کا سنگ بنیاد مدینۃ الحکمت میں رکھا گیا۔

☆ ۱۹۸۷ء میں ہمدرد پبلک اسکول کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔

☆ ۱۹۹۱ء میں ہمدرد یونیورسٹی کو چارٹر (اجازت نامہ) ملا۔ اس کے قیام کے ساتھ ہی شہید حکیم محمد سعید اس کے تاحیات پہلے چانسلر قرار پائے۔

☆ ۱۹۹۳ء میں وہ سندھ کے گورنر بنائے گئے۔

☆ ۱۷ اکتوبر ۱۹۹۸ء کو صبح چھ بجے انھیں ان کے مطب آرام باغ کے سامنے شہید کر دیا گیا۔ اسی روز شام انھیں مدینۃ الحکمت میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

☆ ان کی شہادت کی پہلی برسی پر پاکستان کے محکمہ ڈاک نے ان پر پانچ روپے مالیت والا پوسٹل یادگاری ڈاک ٹکٹ جاری کیا۔

☆ حکیم صاحب کو حکومت پاکستان نے ستارہ امتیاز (۱۹۶۶ء) دیا تھا۔

☆ بعد از شہادت ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کی مجلس عامہ نے ”شہید پاکستان“ کا خطاب ادارہ حکومت پاکستان کی جانب سے ہر سال ۹ جنوری کو بچوں کا قومی دن منائے جانے کا اعلان ہوا۔

☆ نیولین کا لکھا انگریزی کا خط

مشہور فرانسیسی جنرل نیولین بونا پارٹ ۱۸- مئی ۱۸۰۴ء کو فرانس کا بادشاہ بنا۔ ۱۸۱۵ء میں ”واٹرلو“ کی جنگ میں شکست سے بعد جنوبی اٹلانٹک کے ایک جزیرے ”سینٹ ہیلینا“ میں اسے جلاوطن کر دیا گیا۔

☆ قید کے دوران اسے انگریزی سیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ چند ہفتوں کی مشق کے بعد ۹ مارچ ۱۸۱۶ء کو اس نے اپنے ہاتھ سے انگریزی میں ایک صفحے کا خط ایک دوست کو لکھا تھا۔

☆ یہ خط انگریزی کی اغلاط سے پر تھا۔ دوست نے غلطیوں کی اصلاح کر کے وہ خط نیولین کو واپس بھیج دیا۔

☆ یہ خط پیرس کے ایک عجائب گھر میں محفوظ ہے۔

☆ جب یہ خط نیلام کیا گیا تو نیلام کی آخری بولی تین لاکھ پچیس ہزار یورو (چار لاکھ چھ ہزار پینتالیس ڈالر) پر ختم ہوئی۔

☆

بڑے بہادر ہو منے! چوہا مار دیا تم نے
 کچن میں ڈیرا ڈالا تھا تنگ بہت کر ڈالا تھا
 بہت ہی گڑبڑ پھیلی تھی ہر سو افراتفری تھی
 بسکٹ، سیک اور پھل، سبزی کتر کر ہر شے تھی رکھ دی
 ہرگز ہاتھ نہ آتا تھا کسی سے مار نہ کھاتا تھا
 کوشش تو کی بہت ہم نے کر نہ سکے، پر کچھ منے!
 دوا بھی لا کے ڈالی تھی وہ بھی اس نے کھالی تھی
 ہونا تو آخر یہ ہی تھا پر یہ نہ اپنے بس میں تھا
 اچھا ہوا تم آگے آج ختم ہوا چوہوں کا راج
 بڑے بہادر ہو منے! چوہا مار دیا تم نے

ایک شخص کے تین بیٹے تھے۔ اس کے انتقال کے بعد اس کے تینوں بیٹوں کو آپس میں
 ہاکہ اور تقسیم کا مسئلہ درپیش ہوا۔ دونوں بڑے بھائی حاسد اور بے وقوف تھے، مگر چھوٹا بھائی نیک
 اور شایسته تھا۔ جائداد میں ایک حویلی کے علاوہ مال مویشی تھے۔ باقی جائداد تو تقسیم کر لی گئی، مگر
 مویشیوں کے بانٹنے کا وقت آیا تو بڑے بھائیوں کی بدنیتی کی وجہ سے معاملہ ٹھیک طرح سے طے
 نہیں ہو رہا تھا۔ آخر انھوں نے مویشیوں کی تقسیم کا یہ منصوبہ بنایا کہ ان کو ذبح کر دیا جائے، گوشت
 دونوں بڑے بھائی لے لیں اور کھالیں چھوٹے بھائی کو دے دی جائیں۔
 چھوٹے بھائی نے یہ سوچا کہ جو نہیں مل رہا اس کا غم کرنے کی بجائے کچھ پالنے کا عزم کرنا
 چاہیے۔ چنانچہ اس نے کھالیں خشک کر لیں۔ ان کو سر پر رکھا اور شہر کی طرف چل دیا۔
 راستے میں جنگل تھا۔ ابھی سفر جاری تھا کہ اسے آندھی اور بارش کے طوفان نے آگھیرا۔
 راستہ لمبا تھا، مگر وہ مسلسل چلا جا رہا تھا۔ رات ہوئی تو جنگلی جانوروں سے بچنے کے لیے وہ درخت
 پر چڑھ گیا۔ اتفاق کی بات ہے کہ چوروں کا ایک گروہ کسی امیر کے گھر سے لوٹی گئی اشرفیاں لے کر
 اس درخت کے نیچے دم لینے کو رکا۔ لٹیروں نے صلاح مشورے سے تجویز کیا کہ اشرفیاں یہیں
 آپس میں تقسیم کر لی جائیں۔ رات تاریک تھی۔ کسی نے بھی درخت کے اوپر بیٹھے ہوئے مسافر کو
 دیکھا تھا۔ چھوٹے بھائی نے خشک کھالوں کو ہاتھ میں پکڑ کر ہلایا۔ کھالوں سے عجیب قسم کی
 کڑکھڑاہٹ پیدا ہوئی۔
 چور سمجھے کہ کوئی جنگلی بلا ہے۔ وہ اشرفیوں کی تھیلی چھوڑ کر وہاں سے سرپٹ بھاگ
 گئے۔ صبح ہوئی تو چھوٹا بھائی درخت سے نیچے اُتر آیا۔ اطمینان سے اشرفیوں کی تھیلی اٹھائی اور
 گھر آ گیا۔

گھر آ کر بیوی سے کہنے لگا: ”دیکھ لو، مجھے صبر کا پھل مل گیا ہے۔“

بعد میں چھوٹے بھائی نے ایک بڑا سا گھر خرید لیا، پھر بھی بہت سی اشرفیاں بچ گئیں۔ روز تھیلی سے اشرفیاں نکال کر گنتا رہتا تھا۔

ایک روز اُس کی بھابی نے اسے روپے گنتے دیکھ لیا۔ وہ اپنے شوہر سے جا کر کہنے لگی کہ پتا کرو تمہارے چھوٹے بھائی کے پاس کہیں چوری کی اشرفیاں تو نہیں ہیں؟

دونوں بڑے بھائی چھوٹے بھائی کے پاس آئے اور اس سے اچانک دولت مند بن جانے کا سبب پوچھا۔ موقع کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے چھوٹے بھائی نے فرضی کہانی سنائی: ”کسی ملک کے تاجر اس شہر میں آئے ہوئے ہیں، جو کھالوں کا اتنا زیادہ معاوضہ دیتے ہیں کہ غریب بہت امیر ہو جاتے ہیں۔ یہ سارا زپیہ پیسہ اُن کھالوں ہی کے بدلے ان تاجروں نے مجھے دیا ہے۔“

لاچ نے بڑے بھائیوں کی عقل پر پردے ڈال دیے۔ انھیں اپنے مویشیوں کا گوشت بیچ کر جو روپے ملے تھے، ان سے دوبارہ جانور خریدے اور ذبح کر کے ان کی کھالیں جمع کیں۔ انھیں سکھایا اور شہر جا کر گلی گلی آوازیں لگانے لگے: ”کھالیں لے لو، کھالیں لے لو۔“

ایک دو گاہوں نے جب رک کر دام پوچھے تو کہنے لگے: ”کھالوں کا معاوضہ اشرفیوں کی ایک بوری ہے۔“ جس نے سنا، وہ خوب ہنسا۔ لوگ سمجھے، یہ دیوانے ہیں، مگر وہ کسی کی طرف دھیان دیے بغیر پکارتے رہے: ”کھالیں لے لو۔ کھالیں لے لو۔“ آخر وہ پوری طرح مایوس ہو گئے تو تھکے ماندے اپنے گھروں کو لوٹ آئے۔

اب ان کو چھوٹے بھائی کی کارستانی کا صحیح طور پر اندازہ ہوا۔ وہ رنجیدہ تھے۔ ان کے دل میں حسد کی آگ جل رہی تھی۔ دونوں بھائیوں نے چھوٹے بھائی کے گھر کو آگ لگا دی۔

چھوٹے بھائی نے جب اپنا جلا ہوا گھر دیکھا تو اُسے بڑا افسوس ہوا، لیکن اُس نے پھر بھی ہمت سے کام لیا اور جلے ہوئے گھر کی راکھ سے بوری بھری اور گدھے پر لاد کر چل دیا۔ اتفاق

اسی دنوں بادشاہ کا بیٹا گم ہو گیا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اعلان کروایا جا چکا تھا کہ جو بھی اسے کوڈھونڈ کر لائے گا، اسے منہ مانگا انعام دیا جائے گا۔

ابھی وہ تھوڑی دور ہی گیا ہوگا کہ پیچھے سے ایک آدمی چھوٹے سے خوب صورت بچے کو لائے ہوئے ہانپتا ہوا آیا اور بولا: ”بچے کو اٹھائے پھرتا ہوں، اس لیے تھک گیا ہوں۔“

اس نے چھوٹے بھائی سے التجا کی: ”میں تھک گیا ہوں تھوڑی دیر گدھے پر بیٹھنے دو۔“ ”ہرگز نہیں۔“ چھوٹے بھائی نے صاف صاف انکار کر دیا: ”گدھے پر میں نے جو آدمی لاد رکھی ہے، وہ چاندی کے روپوں سے بھری ہوئی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ اتنی قیمتی آدمی کی جگہ تمہیں بٹھا دوں۔“

چھوٹے بھائی نے جھوٹی شان جتائی۔ راہ گیر کو یہ سن کر مجبوراً بتانا پڑا کہ وہ جس بچے کو لائے پھر رہا ہے، وہ دراصل بادشاہ کا گم شدہ بیٹا ہے۔ میں بادشاہ سے کہوں گا کہ بچے کو ان لوگوں سے چھڑا کر لایا ہوں، تاکہ انعام پاؤں۔“

چھوٹا بھائی اس شرط پر آمادہ ہو گیا کہ جو انعام ملے گا، اُسے آدھا آدھا بانٹ لیں گے۔ معاملہ طے ہوتے ہی بچے کو گدھے پر بٹھا کر دونوں انعام لینے کی غرض سے شاہی دربار کی طرف چل دیے۔

دونوں جب بادشاہ کے پاس خوش خبری لے کر پہنچے تو بادشاہ بہت خوش ہوا اور انہیں کو بلا کر حکم دیا کہ یہ دونوں جتنی اشرفیاں لے جاسکتے ہیں، ان کو لے جانے دو۔

دونوں نے اشرفیوں کی تھیلیاں ٹھونس ٹھونس کر بھریں اور اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔

چھوٹے بھائی نے اس بار جب اشرفیوں کی تھیلیاں لا کر رکھیں تو اس کی بھابی دوڑی دوڑی شوہر کے پاس گئی اور اس سے لگائی بجھائی کرنے لگی۔ ادھر چھوٹا بھائی ابھی اشرفیاں

گنہگار ساتھ دے۔

باراتیوں نے پوچھا: ”لیکن تم نے دلہن کو چھپا کیوں رکھا ہے؟“

چھوٹے بھائی نے جواب دیا: ”میری دلہن بہت خوب صورت ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اسے کسی کی نظر لگ جائے۔“

بارات کے ساتھ جو عورتیں تھیں، انھیں دلہن دیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔

چھوٹے بھائی نے اپنی شرط بناتے ہوئے انھیں تنبیہ کی کہ قریب مت آنا۔ اگر میری دلہن کو دیکھنا ہے تو ایسے دیکھنا کہ اسے کسی کا ہاتھ نہ لگے۔ اگر کسی نے ایک بار بھی اسے چھو لیا تو یہ مر جائے گی اور اگر یہ مر گئی تو میں اس کے بدلے باراتی عورتوں میں سے جس کو چاہوں، اپنی دلہن بناؤں گا۔“

باراتی اس کی شرط مان گئے۔ جب عورتیں اس کی دلہن کو دیکھنے کے لیے جھکیں تو اس نے ہاتھ کا سہارا بنادیا۔ اس کی بیوی کا مردہ جسم دھڑام سے زمین پر گر گیا۔ چھوٹے بھائی نے رونا دھونا شروع کر دیا: ”ہائے باراتیوں نے میری دلہن کو مار دیا۔“ سب باراتی اسے دلاسا دینے لگے۔ اس نے روتے ہوئے کہا: ”اب مل کر پہلے میری بیوی کو دفناؤ۔“

جب یہ کام ہو گیا تو اس نے باراتیوں کو شرط یاد دلائی۔ باراتیوں نے کہا: ”اپنی دلہن سے دلہن چن لو۔“ اس نے باراتی لڑکیوں میں سے ایک خوب صورت سی لڑکی کو اپنی دلہن بنانے کے لیے منتخب کر لیا۔

چھوٹا بھائی جب نئی دلہن کو لے کر گھر پہنچا تو اس کی جوان اور خوب صورت دلہن کو اس کے بھائی رشک کرنے لگے۔ خوب رو دلہن کو دیکھ کر وہ یہ تک بھول گئے کہ پچھلی بار چھوٹے بھائی کی تجویزوں پر عمل کر کے ان کا کیا انجام ہوا تھا۔ مارے شوق کے وہ

گنہگار رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ دروازہ کھولا تو دونوں بھائی جھٹ سے اندر آ گئے۔ اس بار دونوں نے ذرا سخت لہجے میں پوچھا: ”سچ سچ بتاؤ! اتنی دولت تم نے کہاں سے حاصل کی ہے؟ گزشتہ بار بھی تم نے غلط بیانی کی تھی، لیکن اب کی بار اگر تم نے سچ سچ بتا دیا تو ہم تمہیں معافی کر دیں گے۔“

چھوٹے بھائی نے جواب دیا: ”بادشاہ کو چھپروں اور گھروں کی راکھ کی ضرورت ہے۔ اسے دوسرے ملکوں میں بیچتا ہے۔ جو بھی راکھ کی بوری لے جاتا ہے، اسے اجازت مل جاتی ہے کہ وہ اس بوری کو اشرافیوں سے بھر کر لے جائے۔“

دونوں بڑے بھائی اس دفعہ بھی بے وقوف بن گئے اور انھوں نے اپنے چھپروں اور گھروں کو جلا دیا اور جب راکھ سرد ہو گئی تو اسے بوریوں میں بھر کر بادشاہ کے شہر کی طرف چل دیے۔ راستے میں جن لوگوں نے بھی دیکھا، وہ ان کی عقل پر رشک کرنے لگے۔ بادشاہ کو جب علم ہوا کہ دو آدمی اس کے لیے راکھ کی بوریوں کا نذرانہ لے کر آئے ہیں تو وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا اور بادشاہ کے حکم سے دونوں بھائیوں کی خوب پٹائی کی گئی۔ جب دونوں بھائی مار کھا کر اپنے اپنے گھر پہنچے تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ اب چھوٹے بھائی کو ضرور سزا دینی چاہیے۔

ایک دن وہ چھوٹے بھائی کی عدم موجودگی میں اس کے گھر گئے۔ اس کی بیوی اکیلی تھی انھوں نے غصے میں اس کا گلا دبا کر اسے ہلاک کر دیا۔

چھوٹا بھائی آیا تو مردہ بیوی کو دیکھ کر انتہائی افسردہ ہوا۔ جب صبح ہوئی تو اس نے بیوی کو نہ لایا۔ دلہنوں والے کپڑے پہنائے۔ گدھے پر بٹھایا اور اوپر سے کپڑا بھی اڑھا دیا۔

اب وہ اسے لے کر چل پڑا۔ راستے میں ایک بارات ملی۔ باراتیوں نے حیران ہو کر پوچھا: ”بارات تو ہم لے کر جا رہے ہیں، مگر تم اکیلے دلہن کو لے کر کہاں جا رہے ہو؟“ چھوٹے بھائی نے جواب دیا: ”اب اس کا دنیا میں کوئی نہیں ہے جو اس خوشی کے موقع



انٹس حکیم محمد سعید کی

کھانا

چھ آنے

میں

انتخاب:
افضل احمد خان

ایک بار شہید حکیم محمد سعید اپنے دوستوں کے ساتھ پرانا شملہ سے گزر رہے تھے۔ ان کے ساتھ مشہور شاعر نواب سائل دہلوی کے سب سے بڑے بیٹے نواب قطب بھی تھے۔ راستے میں ایک ریستوران پر بورڈ لگا تھا: ”چھ آنے میں پیٹ بھر کھانا کھائیے!“ نواب قطب نے کہا: ”آؤ جی، آج کھانا یہیں ہو جائے۔“ حکیم صاحب بھی ان کے ساتھ ریستوران میں چلے گئے اور آگے کا احوال اس طرح سناتے ہیں:

چھوٹے بھائی سے پھر پوچھ بیٹھے کہ اتنی حسین و جمیل دلہن وہ کہاں سے اور کیسے لایا ہے؟ چھوٹے بھائی نے اعتماد سے بتایا کہ فلاں شہر میں مُردے خریدے جا رہے ہیں۔ عورت کی لاش کے بدلے دو شیزہ اور مرد کی لاش کے بدلے خوب صورت جوان ملتا ہے۔ دونوں بھائیوں نے جگہ کا پتا معلوم کیا۔ رات کو سوتے میں اپنی اپنی بیویوں کی گردنیں دبا کر مار دیا اور صبح کو ان کی لاشیں اٹھا کر چل دیے۔ راستے میں وہ آوازیں لگاتے رہے: ”مُردے خرید لو۔ مُردے خرید لو۔“ لوگوں نے سوچا، ضرور یہ دونوں مجرم ہیں۔ معلوم نہیں کن بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتار کر ان کے مردے بچ رہے ہیں۔ کسی نے جا کر بادشاہ سے شکایت کر دی۔ بادشاہ نے غضب ناک ہو کر کوتوال کو ان کی گرفتاری کا حکم صادر کر دیا۔ دونوں بڑے بھائی ابھی پکارتے پھر رہے تھے کہ چاروں طرف سے بادشاہ کے سپاہیوں نے انھیں گھیر لیا اور دونوں کو گرفتار کر لیا۔ کوتوال نے ان کی خوب مرمت کی اور قید خانے کی کال کوٹھری میں ڈال دیا۔

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۱۰۳ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۲ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی ساز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نو نہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نو نہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔ نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

مسکراتی لکیریں



”اپنا منہ بند کرو فوراً، میری گڑیا ڈر جائے گی۔“

”دیکھا کہ نان بائی گرم گرم چپاتیاں توے پر ڈال رہا ہے اور لوگ شوق سے کھا رہے ہیں۔ نوںہالو! ریسٹوران والا یہ دیکھ کر تو حیران رہ گیا اور پریشان ہو گیا کہ نواب قطب جیسا دھان پان انسان، جس کا پیٹ بھی پچکا ہوا تھا، بس نہیں کر رہا ہے۔ چپاتی آ رہی ہے اور قطب کے پیٹ میں چلی جا رہی ہے۔ ایک بار تو ریسٹوران والے کو شبہ ہوا کہ چپاتیاں پیٹ میں جا رہی ہیں یا جیب میں، مگر اسے اس وقت یقین آیا کہ جب بھائی قطب صاحب نے ایک چپاتی کے چار ٹکڑے کر کے چار نوالے کر لیے۔ حساب لگایا تو قطب صاحب اکیاون چپاتیاں کھا چکے تھے اور اب یہ غور کر رہے تھے کہ چند چپاتیاں اور نوش جاں کریں یا بس کریں۔ نوںہالو! دوسرے دن جب ہم دوبارہ وہاں گئے تو ریسٹوران والا ”مجھے آنے میں پیٹ بھر کر کھانا کھائیے“ والا بورڈ ہٹا چکا تھا۔“ ☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قرینے سکھانے والا رسالہ
✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی انجینئیں
✽ خواتین کے صحتی مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف
✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات
ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے
اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سنٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی



ہامان جادوگر بہت ہی زبردست جادوگر تھا۔ وہ دنیا کی ہر چیز کے بارے میں جانتا تھا اور وہ دنیا کے گوشے گوشے میں گھوم پھر چکا تھا۔ زمین کے اندر اور باہر کوئی چیز ایسی نہیں تھی جسے وہ دیکھ نہ چکا ہو۔ وہ تمام پریوں اور جادوگروں سے مل چکا تھا۔ سب بازی گروں اور شعبہ ہازروں کو جانتا تھا۔ دنیا بھر میں اس سے زیادہ ذہین، عقل مند اور چالاک کوئی جادوگر نہیں تھا۔

وہ اپنی ہوشیاری اور چالاک کی وجہ سے بے حد مغرور ہو گیا تھا۔ وہ ہر وقت اپنی بڑائی ہانکتا رہتا۔ اس نے پرستان کے درمیان ایک بہت بڑا قلعہ بنایا تھا، جہاں وہ ہر وقت جادو ٹونے کرنے میں مصروف رہتا۔ اس کے قلعے پر ہر وقت بادل چھائے رہتے اور جلیاں کڑکتی رہتیں۔ اس کے محل کے نزدیک ہی پرستان کے بادشاہ کا محل تھا۔ بادشاہ اور



خوبصورتی جو صرف
ظاہری ہی نہیں
بلکہ اندرونی بھی

آکسیدینٹ کی وجہ سے جو اس کی صورت کو کڑوا دیا، اس کی تازگی اور خوبصورتی کو واپس لانے کے لیے اس نے سافٹی کا استعمال کیا۔

آپ چاندنی شگفتگی کے لیے کچھ اور نہیں۔
☒ فیوڈر کیمرہ ☒ ماسک ☒ سلیسٹک ایسٹ

Safi Kafi Hai





زکوٹا بونے کو یہ سن کر بے حد خوشی ہوئی۔ وہ خوشی سے تالیاں بجانے لگا اور تہقہہ لگا کر بولا: ”اگر ہامان جادوگر کوٹا کوں چنے نہ چوادوں تو زکوٹا نام نہیں۔ میں اپنی ہوشیاری سے سب جادوگروں پر ثابت کردوں گا کہ عقل جادو سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ میں دنیا کا سب سے بڑا جادوگر ہوں۔“

ملکہ نرمی سے بولی: ”اے میرے پیارے بونے! تم جانتے ہو کہ یہ بے حد خطرناک کام ہے۔ کسی جادوگر نے دیکھ لیا تو وہ تمہیں جادو کے زور سے غائب کر دے گا اور پھر تمہارا کوئی آتا پتا نہیں ملے گا۔“

زکوٹا نے تالیاں بجانا بند کر دیں اور بولا: ”ملکہ عالیہ! مجھے یہ خطرہ مول لینا پڑے گا۔ اس کے بغیر ہم جادوگر ہامان کو ٹھیک نہیں کر سکتے۔“

آخر وہ دن آ پہنچا، دنیا بھر کے نامور جادوگر پرستان میں ہامان جادوگر کے محل میں

ملکہ اس بات پر بے حد ناراض تھے کہ ایک جادوگر ان کے محل کے پاس رہنے لگا ہے اور وہ اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔

ایک دن ہامان جادوگر نے ایک شان دار دعوت کا انتظام کیا اور اس میں سب جادوگروں کو شرکت کی دعوت دی۔ ہامان جادوگر کو پرستان میں سب جادوگروں اور جادوگریوں کو بلانے کے لیے پرستان کے بادشاہ سے اجازت لینے ضروری تھی، لیکن اسے تو کسی کی پرواہی نہیں تھی۔ اس نے سب جادوگروں کو یہ دعوت نامہ بھیج دیا:

”جادوگروں کی شان، جادوگر ہامان آپ کو اپنے جادوئی محل میں آنے کی دعوت دیتا ہے۔ دعوت کے بعد کھیل تماشے ہوں گے، ہر جادوگر اپنے فن کا مظاہرہ کرے گا۔“

ہر جادوگر اپنی جگہ حیران تھا کہ کھیل تماشے کا کیا مطلب ہے؟ کیا ہامان جادوگر ہمیں میدان میں دوڑ لگانے کو کہے گا یا ہمیں وہاں ہاکی یا فٹ بال کھیلانی ہوگی؟ دراصل سب جادوگر دوڑ بھاگ کرنے میں بالکل پھسڑی اور نکمے تھے۔ جادوگری کے تماشوں میں بھی کوئی جادوگر ہامان کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ پرستان کے سب لوگ جادوگروں کے آنے کی وجہ سے پریشان تھے، کیوں کہ ان جادوگروں میں بہت سے بے حد شریر اور شیطان تھے۔ پرستان کے بادشاہ نے ایک دربار عام منعقد کیا۔ سب امیر، وزیر اور پرستان کے معزز شہری دربار میں شرکت کے لیے بلائے گئے۔ سب لوگوں نے یہ فیصلہ کیا کہ ہم جادوگروں کو آنے سے نہیں روک سکتے، لیکن ان کی شرارتوں پر نظر رکھنے کے لیے ہمارا کوئی آدمی وہاں ضرور ہونا چاہیے۔ درباریوں میں ایک بونا بھی تھا۔ اس کا نام زکوٹا تھا۔ وہ سب سے زیادہ تیز طرار، ہوشیار اور عقل مند بونا تھا۔

سب درباریوں نے کہا: ”زکوٹا کو بھیجنا چاہیے۔“

گئے۔ ان میں اکثر اپنی جھاڑوؤں پر بیٹھ کر پہنچے تھے۔ کچھ عقاب یا گدھ کی پیٹھ پر سوار ہو کر پہنچے۔ کچھ جادوگر سونے اور چاندی کی بنی ہوئی گاڑیوں میں بیٹھ کر پہنچے اور کچھ جادوگر ہوا کی لہریں سے پہنچے تھے۔ ایک جادوگر سب کی نظروں سے چھپ چھپا کر پہنچا اور ایک دھماکے سے ہامان جادوگر کے سامنے ظاہر ہو گیا۔ اس کی اس حرکت پر سب جادوگر بے حد خفا ہوئے۔

زکونا بونا پیدل چلتا ہوا ہامان جادوگر کے محل پہنچا۔ وہ چاہتا تھا کہ سب کی نظروں سے پوشیدہ رہے۔ وہ بڑے دروازے سے محل میں داخل ہوا۔ اس نے اپنا برساتی کوٹ ہموٹی پر لٹکایا، پھر وہ ہامان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے بہت ادب اور تمیز سے ہاتھ ملایا۔ مین اسی وقت چار آنکھوں والی جادوگرنی بھی وہاں پہنچ گئی۔ اس کی دو آنکھیں تو سامنے کی طرف تھیں اور دو پیچھے لگی ہوئی تھیں۔ جادوگر ہامان بھی اس جادوگرنی سے ملنے کے لیے بے تاب تھا، اس لیے اس نے زکونا کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔

پھر اس کے بعد چائے پارٹی ہوئی۔ یہ پارٹی عجیب طرح کی تھی۔ میز پر پلیٹیں، چمچے، کڑی، کانٹے اور پرچ پیالیاں تو موجود تھیں، لیکن کھانے کی کوئی چیز موجود نہ تھی۔ ہامان جادوگر بولا: ”آپ سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ جائیے۔ آپ جو کچھ بھی چاہیں گے، وہ فوراً آپ کی خدمت میں حاضر کر دیا جائے گا۔“

وہ بھی عجیب منظر تھا۔ جادوگر اپنی اپنی مرضی کے مطابق چیزیں منگواتے رہے۔ جادوگر نے ڈھول جتنا بڑا ایک منگوا یا، جس کے اوپر سب کے مرے کی تہ جھی ہو۔ ایک ہفتے میں یہ کیک حاضر تھا۔

پیشہ، چاکلیٹ، آئس کریم، مینگو جوس اور اسی قسم کی بے شمار چیزیں نہ جانے کہاں سے نمودار ہوئیں اور پلیٹوں میں آجائیں۔ ایک جگہ دو جادوگر ساتھ ساتھ بیٹھے



it's my
Princess's
Birthday

Celebrate your Princess's
Special Day
in a Royal Manner
with KFC Princess Party




For more information
111 532 532
For booking contact the KFC restaurants

ہوئے تھے۔ ایک جادوگر نے سیب کا مربا اور لہسن کی چٹنی منگوائی۔ دوسرے جادوگر کو چیزیں سخت ناپسند تھیں۔ اس نے ان چیزوں کو غائب کرنے کا اشارہ کیا اور پلک جھپکنے میں یہ چیزیں غائب ہو گئیں۔ پھر تو بار بار یہ تماشا ہونے لگا۔ ایک جادوگر یہ چیزیں منگواتا اور دوسرا چٹکی بجاتے ہی انھیں غائب کر دیتا۔ آخر جادوگروں نے ضد بازی چھوڑی اور ایک چیزیں منگوائیں، جو دونوں کو پسند تھیں۔

چائے پارٹی کے بعد ہر جادوگر اپنے کمالات دکھانے لگا۔ ایک جادوگر بڑی سی بلی بن گیا اور زکوٹا پر حملہ آور ہوا۔ اس نے زکوٹا کی ٹانگ پر پنجے مارے اور وہ بے چارہ زخمی ہو گیا۔

زکوٹا سوچنے لگا کہ مجھے ان لوگوں میں نہیں ٹھہرنا چاہیے، کیوں کہ جلد ہی میری باری بھی آ جائے گی، مگر مجھے جادو آتا نہیں، اس لیے میری کرکری ہو جائے گی۔ مجھے کہیں چھپ جانا چاہیے۔

وہ بہت خاموشی سے پردے کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا اور ایک سوراخ سے یہ سب کارروائی دیکھنے لگا۔ جادوگر اپنی اپنی باری پر شکلیں بدل بدل کر دکھاتے رہے۔ کوئی اچانک ہی ڈانسو سار بن جاتا، کوئی ٹانگوں والا اڑتا، کوئی بیل بن کر اچھل کود کرنے لگتا، کوئی شیر چیتا بن کر دھاڑنے لگتا۔ پھر کچھ دیر بعد ہر جادوگر اپنی اصل صورت میں واپس آ جاتا۔

سب سے آخر میں ہامون جادوگر کی باری تھی۔ وہ پروں والا جن بن گیا۔ اس کے منہ سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے۔ اس کی خوف ناک صورت دیکھ کر سب لوگ سناٹے میں آ گئے۔ زکوٹا کا حال تو بے حد خراب تھا۔ وہ دیر تک ڈر کے مارے تھر تھرا کا نپتا رہا۔

ہامان جادوگر بولا: ”میں نے یہ مقابلہ جیت لیا ہے۔ اب دوسرا مقابلہ شروع کر جاتا ہے۔ آپ میں سے کس کس کے پاس عجیب و غریب چیزیں ہیں؟“

پارٹی میں شریک جادوگروں نے باری باری اپنی عجیب چیزیں دکھانی شروع کیں۔

ایک جادوگر نے وہ سوئی دکھائی، جو خود بخود کپڑوں کی سلائی کرتی تھی۔ دوسرے نے ہارونی گلاس دکھایا، جس شربت کا نام لیا جاتا، گلاس اسی شربت سے بھر جاتا۔ ایک جادوگر نے کانے والا خرگوش دکھایا۔ ایک جادوگر نے ایسی ٹوپی دکھائی، جس کو پہننے والا نظروں سے غائب ہو جاتا۔ ایک اور جادوگر نے ایسا کوٹ دکھایا، جسے پہننے والا سب کو بے حد حسین اور خوب صورت لگتا تھا۔ سب سے آخر میں ہامان جادوگر نے اپنا تحفہ پیش کیا۔

وہ بولا: ”تم جس چیز کا تصور کرو گے، اس آئینے میں نمودار ہو جائے گی۔“

سب لوگ باری باری اپنے دوستوں اور عزیزوں کا خیال ذہن میں لاتے اور اسی وقت چہرہ آئینے میں نمودار ہو جاتا۔ زکوٹا بونا سوچنے لگا، کاش ملکہ پری بانو کا چہرہ بھی آئینے میں دکھائی دے سکے۔

اس کے ساتھ ہی ملکہ کا حسین اور خوب صورت چہرہ آئینے میں نمودار ہوا۔ سب جادوگر اور جادوگر نیاں حیرت سے چیخیں مارنے لگے۔ ہامان نفرت سے بولا: ”ملکہ کا منحوس چہرہ دیکھنے کی خواہش کس بے وقوف نے کی ہے؟“

ہامان نے سب جادوگروں کو غور سے دیکھا، لیکن ہر ایک نے انکار میں سر ہلا دیا۔

آخر ہامان بولا: ”میں یہ مقابلہ بھی جیت گیا ہوں۔ اب مقابلے کا تیسرا دور شروع ہوتا ہے۔ اگر میں یہ مقابلہ بھی جیت گیا تو تمہیں تسلیم کرنا ہوگا کہ میں تمہارا بادشاہ ہوں۔ تم کسی ایسی چیز کا نام لو، جو میں نے کبھی نہ دیکھی ہو۔“

ہامان جادوگر کی باتیں سن سن کر ہر جادوگر مشتعل ہو رہا تھا، کیوں کہ کوئی جادوگر بھی ایسا چاہتا تھا کہ ہامان بادشاہ بنے۔ بس وہ ایسی چیزوں کے بارے میں سوچنے لگے کہ جو ہر آدمی نادر اور نایاب ہوں اور بہت کم لوگوں نے ان کے بارے میں سنا یا دیکھا ہو۔

ہامان قہقہہ لگا کر بولا: ”میں سمجھ گیا کہ تم کوئی ایسی چیز نہیں جانتے، جسے میں نے دیکھا ہو۔ تم سب میرے مقابلے میں نرے احمق اور گاوڑی ہو۔“

سب جادوگروں نے غصے میں بڑبڑانا شروع کیا۔ اگر ہامان اتنا طاقت ور جادوگر ہوتا تو وہ اُسے مینڈک یا چھکلی بنا ڈالتے۔ وہ واقعی بہت ہوشیار اور چالاک جادوگر تھا۔ دوسرے جادوگر سوچنے لگے اگر یہ مقابلہ بھی اس کے ہاتھ رہا تو وہ جادوگروں کا بادشاہ بن ہی جائے گا۔

ایک جادوگر بولا: ”کیا تم نے بنوں کے ملک میں ستارے کی شکل کا لیپ دیکھا ہے، جس سے بونا نگری میں روشنی رہتی ہے؟“

ہامان بولا: ”ہاں، ایک بار میں نے اس زور کی پھونک ماری کہ لیپ بجھ گیا تھا۔“ دوسرا جادوگر بولا: ”کیا تم نے وہ جادوئی چھڑی دیکھی ہے، جو پرستان کی ملکہ کے قبضے میں ہے؟ یہ چھڑی جس صندوقچی میں ہے، اس کی چابی ملکہ کی جیب میں رہتی ہے۔ اس کے متعلق یہ مشہور ہے کہ اس چھڑی کو ملکہ پرستان کے علاوہ کسی نے نہیں دیکھا۔“

ہامان بولا: ”ایک دن میں نے ملکہ پرستان کی چابیوں کا گچھا پڑا کر الماری کھول کر اس جادوئی چھڑی کو دیکھا تھا۔ تم جادوئی چھڑی پر میرا بنایا ہوا نشان دیکھ سکتے ہو۔“ تیسرا بولا: ”کیا تم نے جنوں کے بادشاہ کا اڑنے والا قالین بھی دیکھا ہے؟ اس کے متعلق مشہور ہے کہ جنوں کے بادشاہ کے سوا کسی اور نے یہ قالین نہیں دیکھا۔“

ہامان بولا: ”یہ قالین بھی میرا دیکھا ہوا ہے۔ میں نے جنوں کے بادشاہ کو ایک منظر سکھایا تھا۔ اس کے بدلے میں اس نے مجھے قالین دیکھنے کی اجازت دی تھی۔“

چوتھا جادوگر بولا: ”کیا تم نے خواب نگر کے شہزادے کی گانے والی مچھلی دیکھی ہے؟“

ہامان جادوگر قہقہہ لگا کر بولا: ”ہاں دیکھی ہے اور اس کا گانا بھی سنا ہے۔“ پانچویں جادوگر نے پوچھا: ”کاشی پور کے مندر میں جو سیڑھی ہے، اس کے آخری پائے پر کیا لکھا ہے؟“

ہامان جادوگر نے اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورا اور بہت غصے والے لہجے میں بولا: ”کاشی پور کے مندر میں کوئی سیڑھی نہیں ہے۔ تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی ہے۔“ جادوگر نے اقرار کیا کہ واقعی اس نے ہامان کو بے وقوف بنانے کی کوشش کی تھی۔

ہامان جادوگر سخت لہجے میں بولا: ”اس بات سے خبردار رہو کہ اب اگر کسی نے میرے ہاتھ چالاکی کی تو میں اسے ہرگز معاف نہ کروں گا اور بادشاہ بننے کے بعد سخت سزا دوں گا۔“ یہ سوال و جواب کا سلسلہ یوں ہی جاری رہا، لیکن کوئی بھی ہامان جادوگر سے ایسا وال نہ کر سکا، جس کا جواب اسے نہ آتا ہو۔ یہ بات یقینی تھی کہ اب ہامان سب جادوگروں کا بادشاہ بن جائے گا۔

جب سب جادوگر اپنا اپنا سوال کر چکے تو ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ ہامان اپنی جگہ کھڑا ہو گیا اور بولا: ”تم میں سے کوئی اپنے آپ کو مجھ سے زیادہ بہتر ثابت نہ کر سکا، اس لیے میں اپنے آپ کو جادوگروں کا بادشاہ ہونے کا اعلان کرنے والا ہوں۔“

بہت سے جادوگر اور جادوگر نیاں یککھٹ بول اٹھیں: ”ہم کسی بادشاہ کو نہیں مانتے۔ تم تو بے حد مغرور ہو، خوشامد پسند، شریر اور مکار شخص ہو۔“

ہامان غصے سے گرج کر بولا: ”خبردار! میرے سامنے آئندہ کوئی گستاخی نہ کی جائے، ورنہ سخت سزا دوں گا۔“

سب جادوگر سہم کر رہ گئے۔

تب ہامان بولا: ”یہ آخری موقع ہے۔ تم کوئی ایسی چیز بتاؤ، جسے میں نے نہ دیکھا ہو۔ اگر تم نے کوئی ایسا سوال کر لیا، جس کا جواب میں نہ دے سکا تو میں فوراً ہوا میں تحلیل ہو جاؤں گا اور کبھی لوٹ کر نہ آؤں گا۔ اگر تم لوگ ہار گئے تو میں خود بخود تمہارا بادشاہ بن جاؤں گا، پھر تمہاری بدتمیزیوں اور گستاخیوں پر تمہیں سخت سزا دوں گا۔“

سب جادوگر اور جادوگر نیاں پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ اب کیا ہوگا؟ ایک جادوگر بدحواسی میں لڑکھڑا کر پیچھے ہٹا۔ اس کا پاؤں زکونا بونے کے پاؤں پر جا پڑا۔ زکونا کی چیخ نکل گئی۔ سب جادوگر چیخنے لگے کہ یہ پردے کے پیچھے کون چھپا ہے۔ ایک جادوگر نے پردہ ہٹا دیا۔ زکونا بونا چمک دار بھڑکیلے کپڑے پہنے ہوئے کھڑا تھا۔ اس کے سر پر اونچی کلنی والی ٹوپی تھی۔ زکونا نے سب کو جھک کر سلام کیا اور ہنس کر بولا:

مرا جادو ہے مشہور، مجھ سے رہنا دور دور
جو مجھ سے ٹکرائے گا، وہ بچ کر کہیں نہ جائے گا

ہامان نے زکونا کو حقارت سے دیکھا اور اس کا مذاق اڑاتے ہوئے بولا: ”چہ پدی، چہ پدی کا شور با۔ میاں صاحب زادے! ابھی تو تمہارے دودھ کے دانت بھی نہیں گرے، تم مجھ سے کیا مقابلہ کرو گے۔ اچھا تم اب کوئی ایسا سوال کرو، جس کا میں جواب نہ دے سکوں۔ اگر تم ہار گئے تو میں تمہیں سخت سزا دوں گا۔ ممکن ہے میں تمہیں چھکلی بنادوں یا مینڈک۔“

زکونا بونے نے اپنے ہاتھ جیب میں ڈالے اور سوچنے لگا کہ اس جادوگر سے کیا سوال کرنا چاہیے؟ اس کا دایاں ہاتھ سیب پر لگا۔ اس نے یہ سیب اسی صبح شاخ سے توڑا تھا۔ اچانک ہی اسے ایک لا جواب خیال سوچا۔

زکونا دلیری سے بولا: ”تم نے میرا مذاق اڑا کر اچھا نہیں کیا۔ ابھی سب لوگ

سب جادوگر اور جادوگر نیاں زکونا بونے کے گرد اکٹھے ہوئے۔ ہامان کا غصہ سے برا حال تھا۔ وہ چیخ کر بولا: ”پوچھو! تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

زکونا بونے نے سیب کو جیب سے باہر نکالا اور میز پر رکھ دیا۔ زکونا نے کہا: ”کیا تم نے کسی اس سیب کے بیجوں کو دیکھا ہے۔“ یہ کہہ کر زکونا بونے نے قہقہہ لگایا۔ ہامان جادوگر کا منہ کھل گیا۔ یہ سوال بے حد آسان تھا، لیکن ہامان کے لیے اس سوال کا جواب دینا ناممکن تھا۔

ہامان جادوگر بولا: ”نہیں، سیب کو کاٹے بغیر اس کے بیجوں کو دیکھنا ممکن نہیں ہے۔“

ہامان پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا اور وہاں پر موجود سب جادوگر اور جادوگر نیاں قہقہے لگانے لگے۔

ہامان بولا: ”یہ سوال ہی غلط ہے۔“

زکونا بونا ہنس کر بولا: ”سوال بالکل ٹھیک ہے۔ تم نے سب جادوگروں کے سامنے کہا تھا کہ تم ہر سوال کا جواب دے سکتے ہو۔ اگر تم کسی سوال کا جواب نہ دے سکتے تو تم ہار گئے۔“

ہامان جادوگر کو پسینا آ گیا۔

زکونا چیخ کر بولا: ”میرے سوال کا جواب دو، کیا تم نے سیب کے بیجوں کو دیکھا ہے؟“

سب طرف سے آوازیں آنے لگیں: ”جواب دو، جواب دو۔“

زکونا تالیاں بجا بجا کر گانے لگا: ”ظالمو! جواب دو۔ ظلم کا حساب دو۔“

ہر طرف سے آوازیں آنے لگیں: ”جواب دو، جواب دو۔“

ہامان جادوگر کو کہنا پڑا: ”میں نے ان بیجوں کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

اس کے ساتھ ہی تیز آندھی آئی اور ہوا کے جھکڑ کے ساتھ ہی جادوگر ہامان اُڑا
سب کی نظروں سے غائب ہو گیا۔

سب جادوگروں اور جادوگریوں نے اس کے غائب ہونے پر جشن منایا۔
ایک ایک کر کے رخصت ہونے لگے۔ بہت سے جادوگروں نے زکوٰۃ کو تحفے بھی دیے۔
سب کے جاتے ہی زکوٰۃ یہ سب تحفے اور ہامان جادوگر کا جادوئی آئینہ اٹھا کر تیزی سے ہمارے
کی طرف بھاگا۔ جوں ہی وہ محل کی سیڑھیاں اتر کر کھلے میدان میں پہنچا، ایک گرج دار
آواز سنائی دی۔ زکوٰۃ بونے نے مڑ کر دیکھا تو ہامان کا محل نیلے رنگ کے دھوئیں میں تبدیل
ہو کر غائب ہو رہا تھا۔

زکوٰۃ خوشی سے ناپچنے لگا۔ وہ تیز تیز چلتا ہوا اپنے بادشاہ اور ملکہ کی خدمت میں پہنچا۔
بھی زکوٰۃ کے اس کارنامے پر بے حد خوش ہوئے اور اسے بہت بڑے انعام سے نوازا۔

بجلی اور احتیاط

آج کل ہمارے ملک میں بجلی کی کمی کی ہر شخص شکایت کرتا ہے اور غلط نہیں کرتا، لیکن اس
کمی کا مقابلہ ایک تو حکومت کی صحیح کوششوں سے ہو سکتا ہے، دوسری تدبیر یہ ہے کہ ہر شخص بجلی کم سے
کم خرچ کرنے کی کوشش کرے۔ گھر میں بے ضرورت بجلی استعمال نہ کرے۔ دفتر میں بجلی کے
استعمال میں سلیقے سے کام لینا چاہیے، مثلاً درمیان میں جو وقفہ ہوتا ہے، اس میں بجلی بچائی جاسکتی
ہے۔ بعض لوگ، بلکہ اکثر لوگ ”داش روم“ میں جاتے وقت بلب روشن کر دیتے ہیں، پھر باہر
آ کر بند نہیں کرتے۔ ایک اور عادت عام ہو گئی ہے کہ دن میں کام اور کار بار دیر سے شروع
کرتے ہیں اور رات دیر تک دکانیں کھلی رکھتے ہیں۔ یہ غلط طریقہ ہے۔ دن کی روشنی سے فائدہ
اٹھانا چاہیے۔ اگر ہم اسی طرح کفایت اور سادگی سے کام لینے کی عادت ڈالیں تو ہمارے بہت
سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

مسعود احمد برکاتی کی ”پہلی بات“ سے اقتباس

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیں اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو
آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں،
مکراپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

علم در پیچے

عدل و انصاف

مرسلہ : ثارخان امازی، کراچی

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید اور
یہودی کا مقدمہ قاضی امام ابو یوسف
کی عدالت میں پیش ہوا تو وہ دونوں آپ
کے پاس عدالت میں حاضر ہوئے۔

یہودی معمولی رعایا ہونے کی وجہ سے
احساس کمتری کا شکار تھا، اس لیے وہ خلیفہ
سے ذرا پیچھے ہٹ کر قاضی ابو یوسف کے
سامنے بیٹھ گیا۔ قاضی صاحب سے یہ
طریق برداشت نہ ہوئی اور کھلی عدالت
میں یہودی سے کہا: ”ذرا آگے اور
قریب آ کر خلیفہ کے برابر بیٹھ جاؤ۔ یہ
اسلامی عدالت ہے، یہاں ایک کو دوسرے
پر کوئی برتری حاصل نہیں ہے۔ عدل و
انصاف کی عدالت میں بادشاہ اور فقیر
سب برابر ہیں۔“

تین چیزیں

مرسلہ : نور محمد، خیرپور میرس

جسٹس کیانی مرحوم نے ایک جگہ لکھا
ہے کہ انگریزوں نے جاتے وقت ہم سے
تین چیزیں لے لیں:

☆ خوفِ خدا

☆ قانون کا احترام

☆ وقت کی قدر و قیمت کا احساس

میں نے اپنے گریبان میں جھانک کر
دیکھا، تو میرا دل واقعی ان تینوں سے خالی تھا۔

سنہری اقوال

مرسلہ : عینادعا، جھنگ

﴿ جو شخص دوسروں کو غمگین دیکھنا چاہتا ہے،
وہ خود بھی کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔

﴿ ہمیشہ صندل کے درخت کی طرح رہو، جو
اپنے کاٹنے والوں کو بھی خوش بودیتا ہے۔

﴿ کسی کی طرف مسکرا کر دیکھنا بھی ایک

اخلاقی خوبی ہے، کیوں کہ آپ کی مسکراہٹ چند لمحوں کے لیے اس کی اداسی ختم کر سکتی ہے۔

﴿اس دنیا کے لوگوں سے کچھ مانگنے سے بہتر ہے کہ اللہ تعالیٰ سے مانگ لیا جائے، کیوں کہ دینے والی ذات تو وہی ہے۔﴾
 ﴿خوب صورت ہونا اہم نہیں ہے، بلکہ اہم ہونا خوب صورتی ہے۔﴾

معلومات پاکستان

مرسلہ : سعدیہ اعجاز ملتانی، کراچی

☆ پھلوں کے بادشاہ آم کی پیداوار میں پاکستان خود کفیل ہے۔

☆ پاکستان کے پہلے ڈاک ٹکٹ کا ڈیزائن عبدالرحمن چغتائی نے بنایا تھا۔

☆ دنیا کا سب سے بڑا نہری نظام پاکستان کا ہے۔

☆ اسلام آباد کی فیصل مسجد کا ڈیزائن ترکی کے ایک انجینئر نے بنایا تھا۔

☆ پاکستان کا درہ خنجر اب، دنیا کا بلند ترین درہ ہے۔

ذہانت

مرسلہ: راجہ نرہت حیات جنجوعہ، پنڈدادن خان
 سکھ سلطنت کے مشہور مہاراجا رنجیت

سنگھ کے بچپن ہی میں اس کی ایک آنکھ چیچک کی وجہ سے ضائع ہو گئی تھی۔ ایک دن مہاراجا نے شاہی مصور کو اپنی ایک حسین و جمیل تصویر بنانے کے لیے کہا۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اگر تصویر پسند نہ آئی تو اسے کو قتل کر دیا جائے گا۔

مصور نے ہر زاویے سے چہرے کا جائزہ لیا لیکن کانے پن کی وجہ سے بات نہ بن سکی۔

آخر مصور نے ایک ایسی تصویر بنا کر مہاراجا کو پیش کی، جو رنجیت سنگھ کو بہت پسند آئی۔ اُس نے مصور کو مالا مال کر دیا۔ تصویر میں مہاراجا رنجیت سنگھ تیرکمان سے ایک آنکھ بند کر کے ہرن کا نشانہ لے رہا تھا۔ اس طرح آنکھ بند کرنے سے مہاراجا کی کافی آنکھ کا عیب بھی چھپ گیا اور مصور کی ذہانت نے اُس کی جان بھی بچالی اور وہ انعام و اکرام سے نوازا گیا۔

دل چسپ معلومات

مرسلہ : واجد گیلانی، کراچی

☆ بندر جگنو کے قریب نہیں جاتے، کیوں کہ وہ اسی آگ کا شعلہ سمجھتے ہیں۔

☆ پھلی کے پوٹے نہیں ہوتے، اس لیے اس کی آنکھیں کھلی رہتی ہیں۔

☆ کیڑے کے دانت پیٹ میں ہوتے ہیں۔

☆ ہاتھی اور گھوڑا کھڑے کھڑے سو جاتے ہیں۔

☆ کتے کا پسینا جسم کے بجائے زبان پر آتا ہے۔

☆ مگر مچھ کی زبان نہیں ہوتی۔

مرغ اور ہیرا

مرسلہ : اولیس احمد، کراچی

ایک دفعہ ایک مرغ کو کوڑے کا ڈھیر نظر آیا۔ اس نے اسے کریدنا شروع کر دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس کی نظر ایک ہیرے پر پڑی۔ ہیرا دیکھ کر مرغ کہنے لگا: ”میں مانتا ہوں کہ تیری قیمت بہت زیادہ ہے، لیکن مجھے اس سے فائدہ کیا ہوگا۔ اگر تو کسی جوہری کو ملتا تو وہ تیری قدر کرتا۔ تجھے بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتا، جو تجھے اپنے تاج کی زینت

بناتا۔ مجھے تیری کوئی ضرورت نہیں۔ تیری جگہ مجھے اناج کا دانہ مل جاتا تو بہتر ہوتا، کیوں کہ اس سے میری بھوک تو ختم ہو جاتی۔“

خروشیف

مرسلہ : عزیز نیازی، میانوالی

روس کے سابق وزیر اعظم خروشیف ایک مرتبہ بڑے جلسے میں تقریر کر رہے تھے اور موضوع تھا ”اشالن کے مظالم“۔ خروشیف نے اشالن کے ظلم و جبر اور زیادتی کی ایسی داستانیں سنائیں کہ مجمع دم بخود سنتا رہا۔ مجمع میں سے کسی نے ہمت کر کے ایک چھوٹے سے کاغذ کے پرزے پر لکھا: ”جب یہ سارے مظالم ہو رہے تھے، اس وقت آپ کیا کر رہے تھے؟“

آپ نے اس ظلم و جبر کے خلاف کیا کیا؟“

یہ پرزہ خروشیف تک پہنچ گیا۔ انھوں نے اسے پڑھا اور تھوڑی دیر خاموش کھڑے رہے۔

ایسا لگتا تھا جیسے وہ لا جواب ہو گئے ہیں، لیکن تھوڑی دیر بعد ڈانٹ کر بولے: ”جن صاحب نے یہ سوال کیا ہے، وہ کھڑے ہو جائیں۔“

کوئی نہ بولا، سناٹا چھا گیا۔ خروشیف نے

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

سیدھا راستہ

حمیرا سید

عبداللہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اس کا باپ بڑا مہربان، انصاف پسند اور مہربانوں کا بہت خیال رکھنے والا زمیندار تھا۔ دونوں باپ بیٹے کے مزاج اور عادت میں بڑا فرق تھا۔ بیٹا لالچی اور کنجوس تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد وہ تمام زمینوں کا مالک بن گیا تھا۔ اس کے باوجود اس میں دولت کی ہوس بڑھتی گئی۔ وہ چھوٹے کسانوں کو قرض دیتا اور پھر اس پر سود بھی وصول کرتا تھا۔ کسانوں کے کھیت سے جو کچھ پیدا ہوتا تھا، وہ اتنا کم ہوتا کہ ان کی زندگی تنگی ترشی سے گزرتی اور تکلیف اٹھا کر زندگی بسر کرنا پڑتی تھی۔ وہ بے چارے سود کہاں سے دیتے۔ اس طرح وہ آہستہ آہستہ عبداللہ کے چنگل میں پھنستے جا رہے تھے۔ ایک دن عبداللہ نے ایک کسان سے کہا: ”ہاں بھئی، فضل دین! تم میرا قرض کب اُتارو گے؟“

فضل دین نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا: ”سائیں! بس ایک دن کی تو بات ہے۔ میں فصل کو بازار میں بیچ آؤں تو پھر میں آپ کی رقم لوٹا دوں گا۔“
دراصل فضل دین نے کھاد کے لیے عبداللہ سے کچھ رقم قرض مانگی تھی۔ دوسرے دن فضل دین خوشی خوشی عبداللہ کے پاس جا کر بولا: ”سائیں! یہ رہی آپ کی رقم۔“
وہ رقم گنتے ہوئے بولا: ”یہ تو پوری رقم نہیں ہے۔“
فضل دین نے آہستگی سے کہا: ”سائیں! مجھے تو اچھی طرح یاد ہے کہ آپ سے اتنی رقم لی تھی۔“

عبداللہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا: ”اس رقم کا سود کون دے گا؟“
فضل دین کی بوڑھی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ غم زدہ لہجے میں بولا: ”جیسے آپ

پھر کہا: ”جس نے سوال کیا ہے، کھڑا ہو جائے۔“
سوال کرنے والا پھر بھی خاموش رہا۔
خروشیف نے جواب دیا: ”اسٹالن کے ظلم و ستم کے دور میں، میں بھی یہی کر رہا تھا۔“
بہترین نیکیاں

مرسلہ : قمرنازدہلوی، کراچی
☆ بدلہ لینے کی طاقت رکھنے کے باوجود معاف کر دینا۔
☆ اہل و عیال والے مفلس کی خفیہ مدد کرنا۔
☆ حق پر ہوتے ہوئے جھگڑا منانے کے لیے خاموش ہو جانا۔
☆ کم زور اور مظلوم کی حمایت کرنا۔
☆ جہاں کوئی سچ نہ کہہ سکے، وہاں سچ کہہ دینا۔
☆ رشتے داروں کے بُرے سلوک کے باوجود ان کے ساتھ اچھا سلوک کرنا۔
☆ درستی

مرسلہ : رافع سرور مغل، حیدرآباد
ایک دفعہ مشہور فرانسیسی بادشاہ نیپولین پولینڈ میں جنگی محاذ پر مصروف تھا کہ اُس کے پاس کچھ روسی قیدی لائے گئے۔ اُن کا رویہ نیپولین کے خلاف بہت تلخ تھا۔ انھوں نے کہا: ”ہم روسی تم سے کئی گنا بہتر ہیں، کیوں کہ ہم

وقار کے لیے لڑتے ہیں اور تم دولت کے لیے۔“
یہ سن کر نیپولین نے جواب دیا: ”ہر شخص اُس شے کے لیے لڑتا ہے جو اُس کے پاس نہ ہو۔“
حکمت کے موتی
مرسلہ : امامہ آصف اکبر، نیوکراچی
☆ عقل مند دوسروں کی غلطیوں سے سبق سیکھتے ہیں، جب کہ بے وقوف اپنی غلطیوں سے سبق سیکھتے ہیں۔
☆ غصہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ دوسروں کی غلطیوں کا انتقام آپ اپنے آپ سے ہی لیتے ہیں اور یہ کتنی حیرت انگیز بات ہے۔
☆ دوست کم زور ہو جائیں تو دشمن خود بخود طاقت ور ہو جاتے ہیں۔
☆ قلبِ عقل کا اندازہ کثرتِ کلام سے ہوتا ہے۔
☆ تعلیم کا مقصد علم حاصل کرنا نہیں، بلکہ عمل کی قوت کو بیدار کرنا ہے۔
☆ جو ایک بار پیچھے ہٹ جاتا ہے، وہ کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔
☆ انسان کو اس کے اخلاق بلند کرتے ہیں، کیوں کہ کوا، مینار پر بیٹھنے سے عقاب نہیں بن جاتا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی ۶۱

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی ۶۰

کی مرضی سائیں سود بھی دوں گا۔“ وہ اپنے آنسو صاف کرتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

عبداللہ کم زور کسانوں کو قرض دیتا۔ جب چھوٹے کسان اس کا قرض نہیں اُتار پاتے تو وہ قرض کے بدلے ان کی زمین اپنے نام کرا لیتا۔ اس طرح وہ کئی زمینوں کا مالک بن بیٹھا تھا۔ پورے گاؤں میں اس کا ہم پلہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ سب گاؤں والے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے رہتے تھے۔

وہ اپنے اس عمل کو بُرا نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اکثر اپنی گھنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہتا: ”میں کتنا عقل مند ہوں، میں نے اپنی عقل سے پورے گاؤں پر قبضہ کر رکھا ہے۔“ وہ اب اپنے کام میں کسی سے مشورہ بھی نہیں لیتا تھا، کیوں کہ وہ کسی کو اپنے برابر کا نہیں سمجھتا تھا۔ اس کا غرور بڑھتا گیا۔ ایک روز اسے جنگل میں ایک درویش سے ملا۔ اس درویش کے متعلق مشہور تھا کہ اس کے پاس بہت قیمتی انگوٹھیاں موجود ہیں۔

عبداللہ نے سلام کرنے کے بعد کہا: ”آپ کو بھلا ان قیمتی انگوٹھیوں کی کیا ضرورت ہے! یہ تو ہم جیسے دنیا داروں کے لیے ہوتی ہیں۔ یہ آپ مجھے دے دیں۔“

درویش بولا: ”تمہارا کھیت اور مکان بہت اچھا ہے۔ تمہیں کسی چیز کی کوئی کمی نہیں ہے، مگر پھر بھی میں تمہیں یہ انگوٹھیاں دے رہا ہوں، تاکہ تم غریبوں کی مدد کر سکو۔“

درویش نے تمام قیمتی انگوٹھیاں اس کو دے دیں۔ اچانک عبداللہ کی نظر ایک چھوٹے سے ڈبے پر پڑی۔ ڈبا دیکھ کر اس پر بھی اس کی نیت خراب ہو گئی۔ اس نے پوچھا: ”اس ڈبے میں کیا ہے؟“

درویش نے جواب دیا: ”اس ڈبے میں جادو کا سفوف ہے۔ اگر اسے اپنی بائیں آنکھ پر چھڑکا جائے تو یہ زمین کے نیچے خزانے ظاہر کر دیتا ہے، مگر اسے دائیں آنکھ پر ہرگز استعمال نہیں کرنا۔“

درویش نے اسے تھپکی دیتے ہوئے نصیحت کے طور پر کہا: ”دولت تو آخر ختم ہو جاتی ہے۔ اگر ہم اسے صرف اپنے لیے رکھیں تو غلط ہے۔ غریب ہمارے دروازے پر اس لیے آتے ہیں کہ ہم ان کی مدد کریں، نیکیاں کمائیں۔ تمہارے پاس تو اللہ کا دیا سب کچھ موجود ہے، مگر پھر بھی میں تمہیں یہ سفوف دیتا ہوں۔“

عبداللہ نے درویش کی نصیحت کو سنی ان سنی کر دیا۔ گاؤں واپس جاتے ہوئے راستے میں جادوئی سفوف کو آزمانے کے لیے اس نے اپنی بائیں آنکھ پر چھڑکا تو وہ بہت خوش ہوا، کیوں کہ اب وہ زمین کے نیچے کی تمام چیزوں کو آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے جوش میں آ کر درویش کی نصیحت کی پروا نہ کی اور ذرا سا سفوف اپنی داہنی آنکھ میں بھی چھڑک لیا۔ مزید جادوئی قوت حاصل کرنے کے بجائے وہ مکمل طور پر اندھا ہو گیا۔

اس نے مدد کے لیے پکارا، مگر جنگل میں کوئی نہیں تھا جو اس کی مدد کرتا۔ وہ پاگلوں کی طرح چیخنے اور اپنے بال نوچنے لگا۔

اسی دن شام کو فضل دین کسی کام سے جنگل میں گیا تو اس نے دیکھا کہ عبداللہ پھٹے ہوئے میلے کپلے کپڑوں میں پاگلوں کی طرح اپنے بال نوچ رہا ہے اور گاؤں والوں کا نام لے لے کر معافی مانگ رہا تھا۔ فضل دین اس پر ترس کھا کر اسے اپنے ساتھ واپس گاؤں لے آیا۔

اب عبداللہ نابینا تھا۔ زمینوں کی دیکھ بھال اس کی بیوی نے سنبھال لی تھی۔ وہ کہتا پھرنا کہ میں لالچ میں آ کر اندھا ہو گیا ہوں۔

ایک دن وہ اکیلا بیٹھا اپنی گزشتہ زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے اپنی یاد دیتاں اور مظالم یاد آ رہے تھے۔ وہ پچھتاوے اور ندامت کی آگ میں جل رہا تھا۔ اتنے میں گاؤں کی مسجد سے ”اللہ اکبر!“ کی آواز ابھری تو وہ بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا اور کوشش کر کے مسجد جا پہنچا اس نے وضو کر کے نماز پڑھی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا لیے:



محمد ریان ظفر، کراچی



شہیر احمد، جنگ صدر

تصویر خانہ



ردا راشد علی، میرپور خاص



حمزہ ارشاد بھٹی، شیخوپورہ



سیدہ انبیہ، بسیلہ



یشفاء ارشد علی، کراچی



خضر ارشد علی، کراچی



مینا عدالت خان، کراچی

”یا اللہ! میں نے نہ جانے کتنے ہی لوگوں پر ظلم کیا ہے اور ان کی زمینوں پر قبضہ کیا تھا۔ اب یہ ساری جائداد اور دولت میرے کسی کام کی نہیں ہے۔ مجھے معاف فرما۔ مجھے اپنی رحمت کی پناہ میں لے لے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ سجدے میں گر گیا۔

ایک دن وہ اکیلا بیٹھا تھا کہ اس کے کندھے پر کسی نے ہاتھ رکھا۔ یہ وہی درویش تھا، جس نے اسے جادوئی سفوف دیا تھا۔ درویش نے کہا: ”میں نے تمہیں نصیحت دینے کے لیے ہی وہ سفوف دیا تھا۔ اب اگر تم نیک انسان بننے کا عہد کرو تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“ عبد اللہ نے کہا: ”محترم بزرگ! میں پہلے ہی یہ ارادہ کر چکا ہوں۔ اگر میری بیٹائی لوٹ آئے تو میں اپنے پچھلے گناہوں کی تلافی ضرور کروں گا۔“

درویش نے ایک سرے دانی نکال کر اس میں سے ایک ایک سلائی عبد اللہ کی آنکھوں میں لگائی تو اس کی آنکھیں ٹھیک ہو گئیں۔ وہ درویش کے قدموں میں گر گیا۔ درویش نے اسے اٹھا کر گلے لگایا اور کہا: ”آج سے تم ایک نئی زندگی ابتدا کرو۔ تم اللہ کی مخلوق پر مہربانی کرو گے تو اللہ بھی تم پر مہربان ہوگا۔ یہی سیدھا راستہ ہے۔“

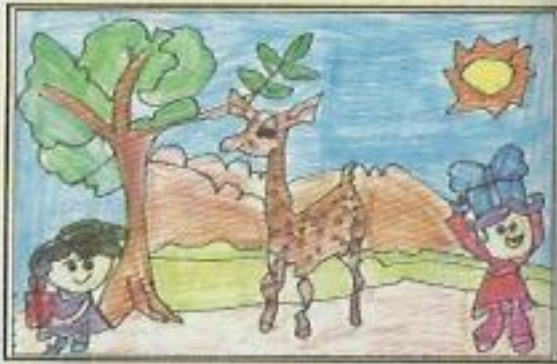
عبد اللہ نے گاؤں پہنچ کر سب کے قرضے معاف کر دیے۔ زمین ان کے اصل مالکوں کو واپس کر دیں اور دل و جان سے گاؤں والوں کی خدمت کرنے لگا۔ ☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان پیج نستعلیق) میں ٹائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور ٹیلی فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔



ریان العین، کراچی



رافع اعمش، کراچی



میمونہ فتح، کوئٹہ



لاریب خالد، پشاور



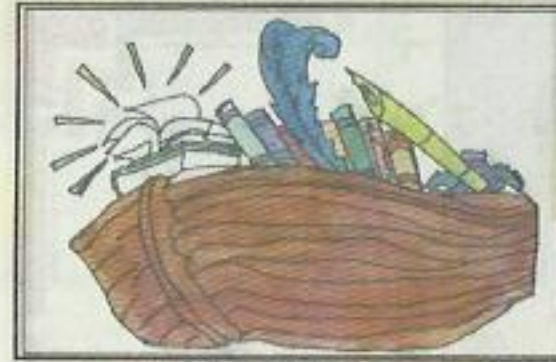
مدیحہ منور لاڑک، حیدرآباد



سید عباد الرحمن، اورنگی ٹاؤن



ماہ نور طاہر، ایف سی ایریا



حفصہ عبدالصمد، فیصل آباد



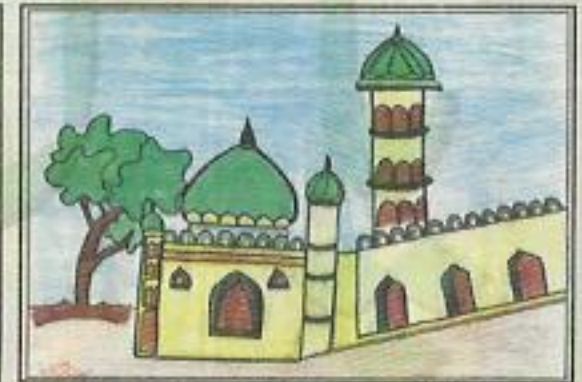
لیلیٰ ناز، ناظم آباد



نونهال منصور



سرکشاکاری، لاڑکانہ



انیسہ جمال بروہی، بلیرشی



سہیکا خان، کراچی



فرحانہ انور قمبرانی، قائد آباد

خطرناک سیارہ

عاصمہ فرحین، کراچی



ایک بڑا سا جہاز خلا میں بڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ جہاز بہت عجیب و غریب اور دیکھنے میں ایک بڑی تشری کی طرح تھا، جس کے چاروں طرف بے شمار سلاخیں نکلی ہوئی تھیں اور چھت پر ایک بڑا سا اینینا موجود تھا۔

اس جہاز کے اندر عجیب و غریب مخلوق موجود تھی، جن کے جسم غبارے جیسے تھے، اوپر دو سلاخیں بھی تھیں، جن کے آخری سروں پر گول گول سرخ رنگ کے سوراخ تھے۔ یہ ان کی آنکھیں تھیں۔ ان دونوں آنکھوں کے اوپر ایک ایک ٹیوب موجود تھی۔ یہ ٹیوبیں اوپر جا کر آپس میں مل گئی تھیں۔ یہ ٹیوبیں اینینا جیسی نظر آ رہی تھیں اور ان میں سبز رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا۔ یہ ان کا

Your online world is you. Your ideas, your family, your memories, your friends, your projects...

That's why this antivirus is not for your computer,

it's for you



NEW PANDA 2013 LINEUP



Protect yourself with the latest generation of antivirus software:

- ⊞ Lighter
- ⊞ More effective
- ⊞ More complete

► Get it at www.pandasecurity.com or from your usual retailer



PANDA

The Cloud Security Company
E-mail: info@pk.pandasecurity.com
www.pandasecurity.pk



ماغ تھا۔ نیچے کے جسم پر بہت سے بازو تھے، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ ہاتھ ہیں یا پاؤں۔
یہ خلائی مخلوق ہماری کائنات میں زمین سے بہت دور ایک سیارے سے تعلق رکھتی تھی،
اس کے بارے میں ابھی تک انسان کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ اس جہاز میں دو سائنس دان سیانگمن
اور آنگمن بھی تھے۔ یہ دونوں بھائی تھے اور یہ دونوں اپنے سیارے کے دو مشہور سائنس دان تھے
اور ایک دوسرے سیارے مورینگٹو سے ایک اہم ترین غذائی مادہ اپنے سیارے پر لے کر جا رہے
تھے۔ دراصل کیٹس نامی یہ خلائی مخلوق ہزاروں سال سے وہاں رہ رہی تھی اور ان کی زندگی کا اہم
اربعہ ایک جڑی بوٹی تھی، جسے وہ کاٹم کہتے تھے اور وہ اسے اپنی خوراک کے طور پر استعمال کرتے
تھے، مگر ایسا ہوا کہ آہستہ آہستہ ان کے سیارے میں کاٹم کا ذخیرہ ختم ہونے لگا تو انھیں فکر ہوئی،
انہوں نے دوسرے سیاروں پر تحقیق کی تو پتا چلا کہ کاٹم صرف دو سیاروں مورینگٹو اور زیس میں
پیدا ہوتا ہے۔ اپنی زبان میں وہ زمین کو زیس کہتے تھے، زیس پر چوں کہ ایک لڑکا کو مخلوق آباد تھی،

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی ۷۱

EBH
The preferred brand of Winners.

EBH
Girls

EBH
Boys

**ENGLISH
BOOT
HOUSE (Pvt) Ltd.**



کسی بھی وجہ سے بونے والی خشک کھانسی
آپ کے سارے شوق کا مزہ کر کر اکر دیتی ہے۔

کھانسی چاہے ارسی یا کسی بھی وجہ سے ہو
ہمدرد کی صدوری نہ صرف اس کا مؤثر حل ہے بلکہ چاہی

ہمدردی۔ کھانسی... آب گئی!

جس سے انھیں شدید خطرہ لاحق تھا، اسی لیے انھوں نے سوچا کہ کیوں نہ مورینگو سے آہستہ آہستہ کاٹم کا ذخیرہ اپنے سارے میں منتقل کیا جائے۔ وقفے وقفے سے سیانگمن اور آنگمن کاٹم بوٹی لینے کے لیے مورینگو جاتے تھے۔ ان کے تقریباً ایک ہزار ساتھی اس وقت مورینگو میں موجود تھے، جو مشینوں کے ذریعے سے کاٹم کو خاص قسم کے پیکنوں میں بھرتے اور جہاز کی گنجائش کے مطابق اکٹھا کر لیتے، پھر سپر کمپیوٹر کے ذریعے سے اپنے باس کو اطلاع دے دیتے۔ باس کی ہدایت پر سیانگمن اور آنگمن یہاں آ کر کاٹم لے جاتے۔ یہ بھی معمول کی ایسی ہی ایک پرواز تھی۔

مگر آج نہ جانے کیوں ان کے جہاز کی رفتار ہلکی ہوتی جا رہی تھی۔ سیانگمن جہاز میں لگی مشینوں کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، جب کہ آنگمن اس سے کچھ دور ایک بڑی کمپیوٹر اسکرین کے آگے بیٹھا خلا کا جائزہ لے رہا تھا۔

”سیانگمن! یہ جہاز کی پرواز کو کیا ہوا؟“ آنگمن نے اچانک چیختی آواز میں پوچھا۔
”ہمارے جہاز میں کچھ خرابی ہو گئی ہے۔ اگر ہم نے اسے کسی جگہ پر اتار کر ٹھیک نہ کیا تو یہ تباہ بھی ہو سکتا ہے۔“ سیانگمن کھڑکھڑاتی آواز میں بولا۔

”تم جلدی سے دیکھ کر بتاؤ کہ اس وقت جہاز سے قریب ترین سیارہ کون سا ہے، جہاں ہم جہاز اتار کر اس خرابی کو درست کر سکیں۔“ آنگمن فکر مندی سے بولا۔

سیانگمن کے سلاخ نما ہاتھ حرکت میں آئے اور اس نے مختلف بٹن دبائے اور کہا ”اس وقت سب سے قریبی سیارہ زمیں ہے۔“

”اب ہم کیا کریں؟“ آنگمن نے پریشان ہو کر پوچھا، پھر کہنے لگا: ”تمہیں تو پتا ہے کہ باس نے ہمیں زمیں جانے سے منع کیا ہوا ہے اور جو اس حکم کی خلاف ورزی کرتا ہے، اس کی سزا موت ہوتی ہے۔ اگر جہاز کو بروقت ٹھیک نہ کیا گیا تو اس صورت میں بھی ہم مر سکتے ہیں۔“

”میرے پاس ایک ترکیب ہے۔“ سیانگمن بولا: ”اگر ہم اپنے جہاز کا سپر کمپیوٹر آف کر دیں تو پھر باس ہمیں اسکرین پر نہیں دیکھ سکتے اور جب ہم زمیں سے روانہ ہوں گے تو اپنے

جہاز کی رفتار اتنی تیز کر لیں گے کہ بروقت اپنے سیارے تک پہنچ جائیں گے۔“
”چلو، ٹھیک ہے۔“ آنگمن مان گیا۔

انہوں نے اپنا جہاز زمیں میں ایک غیر آباد اور سنسان جگہ پر اتار لیا اور جہاز کی خرابی کو فوراً ہی مشینوں کے ذریعے سے ٹھیک کر لیا۔
”چلو، اب فوراً چلتے ہیں۔“ سیانگمن نے تیزی سے کہا۔

اور دونوں جہاز کے اندرونی حصے میں آ گئے۔
”یہ کیا؟ ہمارا وقت زمیں پر رک گیا ہے۔“ آنگمن حیرت سے بولا: ”گھڑی کی سوئی وہیں ہے، جس وقت ہم زمیں پر اترے تھے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہم زمیں پر جتنا بھی وقت گزاریں، وہ ہماری گھڑی کے مطابق ایک سیکنڈ بھی نہیں ہوگا۔“ سیانگمن کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔

”آنگمن! اب اگر ہم زمیں پر آ ہی چکے ہیں تو کیوں نہ اس مخلوق کو بھی دیکھ لیں، جو بہت خطرناک ہے۔“ سیانگمن کی آواز میں اب خوشامد تھی۔

”دیکھ لو، اگر سپرباس کو پتا چل گیا تو ہم زندہ نہیں بچیں گے۔“ آنگمن نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ ہم فی الحال اس وقت باس کی نظروں سے غائب ہیں۔ ہمارے پاس اس سیارے کی مخلوق کے بارے میں معلومات موجود ہیں اور ہمیں یہ سہولت بھی میسر ہے کہ ہم اگر چاہیں تو تھوڑی دیر کے لیے ان کا روپ بھی دھار سکتے ہیں۔ کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔“ سیانگمن نے اسے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے، جیسی تمھاری مرضی۔“ آنگمن رضا مند ہو گیا۔
پھر دونوں ایک مشین کے نیچے کھڑے ہو گئے۔ سیانگمن نے مختلف بٹن دبائے تو وہ دونوں سیارے زمیں کی مخلوق کے روپ میں آ گئے اور ان کے ذہنوں میں خود بخود زمیں اور اس میں

رہنے والی مخلوق کے بارے میں ساری معلومات آ گئیں۔

”چلو آؤ، اب یہاں کی مخلوق سے مل لیتے ہیں۔“ سیانگمن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں عام انسان نہیں تھے، اس لیے پلک جھپکتے ہی ادھر سے ادھر آنے جانے لگے اور گھنٹوں میں زمیں یعنی زمین کی سیر کر لی۔ طرح طرح کی چیزیں کھائیں اور انسانوں کی دنیا کو قریب سے دیکھا۔

”یہ دنیا تو بہت رنگین اور دل کش ہے۔“ آنگمن بولا۔

وہ دونوں اب جہاز میں واپس آ چکے تھے اور اپنے آپ کو اسی مشین کے ذریعے سے اصلی روپ میں لا چکے تھے۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، یہاں پر تو کاٹم ایک بہت بڑا ذخیرہ بھی موجود ہے۔ اگر ہم چاہیں تو کاٹم یہاں سے بھی لے جاسکتے ہیں۔ انسانوں کو تو معلوم بھی نہیں ہوگا۔“ آنگمن جہاز کو اڑاتے ہوئے کہنے لگا۔

”ٹھیک کہتے ہو۔ مورینگلو بہت دور ہے، اس کے مقابلے میں زمیں قریب ہے۔“ سیانگمن نے جواب دیا۔

”دیکھا! میرا آئیڈیا کتنا کمال کا تھا۔ اگر میں نہ بتاتا تو ہمیں معلوم بھی نہ ہوتا۔“ آنگمن کے لہجے میں جوش تھا۔

”تمھارا آئیڈیا.....! زمیں پر تو میں تمھیں لے کر گیا تھا، ورنہ تم بھی مرتے اور مجھے بھی مراد دیتے۔“ سیانگمن حقارت سے بولا۔

”تمھارا دماغ ہمیشہ سے ہی خراب ہے، بہت بڑے بنتے ہو۔ سپرباس سے کہہ کر میں ٹھکانے لگوا دوں گا۔“ آنگمن نے اپنی موٹی موٹی آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”تمھاری یہ مجال! میں تمھیں ابھی اس کا سبق چکھاؤں گا۔“ سیانگمن نے اپنے سلاخ نما اور اس کی جانب بڑھائے۔ آنگمن بھی غصے میں اس کی طرف آیا اور وہ دونوں آپس میں

گتھم گتھا ہو گئے۔

جہاز اپنی پوری رفتار سے بڑھ رہا تھا کہ اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور ان کا خلائی جہاز پھٹ گیا۔ اس کی روشنی خلا میں دور دور تک پھیل گئی۔

☆.....☆.....☆

”میں ہوں پاک نیوز کا نمائندہ عمر حیات اناظرین کچھ ہی دیر پہلے زمین پر ایک پراسرار روشنی دیکھی گئی ہے، جس کے بارے میں سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ وہ اس بارے میں فی الحال کچھ نہیں جانتے، مگر وہ جاننے کی بھرپور کوشش کریں گے۔ انھیں یہ بھی دیکھنا ہے کہ اس روشنی سے زمین پر کیا تبدیلیاں آئیں گی اور انسان کو کن مسائل سے دوچار ہونا پڑے گا۔ جیسے جیسے نئی معلومات ملتی جائیں گی، ہم آپ کو تفصیلات سے آگاہ کرتے رہیں گے۔“

☆.....☆.....☆

یہ ایک بہت بڑا ہال تھا، جس کے چاروں طرف مختلف سائز کے بے شمار کمپیوٹر دیواروں میں نصب تھے۔ کائنات میں موجود ہر سیارے کے بارے میں معلومات کے لیے الگ اسکرین تھی۔ ہال کے بیچوں بیچ ایک آرام دہ کرسی پر ان کا نگراں بیٹھا ہوا تھا۔ ان کمپیوٹرز کے سامنے بے شمار کارکن کاموں میں مصروف تھے۔ جب بھی کوئی نئی یا خاص بات ہوتی تو اسپیکر سے تیز سیٹی کی آواز آنے لگتی۔ یہ سپر باس کا ایک خاص سیٹ اپ تھا، جس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم تھا۔ اس سے نہ صرف سپر باس اپنے سیارے کے کارکنوں کی کارکردگی معلوم کر سکتا تھا، بلکہ وقت پڑنے پر ان کی مدد بھی کر سکتا تھا۔

ہال میں چاروں طرف خاموشی تھی۔ ایک اسکرین پر آنگمن اور سیانگمن اپنے جہاز پر سفر کرتے نظر آ رہے تھے۔ اچانک اسکرین کا رنگ لال ہو گیا اور ان کا جہاز نظر آنا بند ہو گیا۔ سب کی نظریں وہاں اٹھ گئیں۔ سپر باس نے کہا: ”ان کے جہاز کو فوراً تلاش کیا جائے۔“

سب نے اپنی اپنی اسکرین کے مختلف بٹن دبائے۔ اچانک ایک کارکن نے کہا: ”باس!

تو زبیں (زمین) پر ہیں۔“

”سرخ بٹن دباؤ، تاکہ ہم ان کی باتیں سن سکیں۔“ سپر باس نے کہا۔

”باس! انھوں نے سپر کمپیوٹر بند کیا ہوا ہے۔“ اس نے لال بٹن دبا کر کہا۔

سپر باس نے اپنے پاس پڑے ایک ریموٹ کا کالابٹن دبایا۔ اب سیانگمن اور آنگمن باتیں کرتے سنائی دے رہے تھے۔ جس کے مطابق انھوں نے اپنے جہاز کی خرابی کو درست کر لیا تھا اور وہ دنیا کی سیر بھی کر کے آ گئے تھے۔ اب وہ جہاز میں بیٹھ کر واپس آ رہے تھے۔

باس نے ایک کارکن سے کہا: ”یہ رہے وہ دونوں، ان کے جسموں پر پہلی شعاعیں ڈالو، تاکہ ہمیں معلوم ہو سکے کہ کسی وائرس نے ان پر حملہ تو نہیں کیا۔“

پیلا بٹن دبایا گیا تو ان کے جسم پر پیلے نظر آنے لگے۔ اب ان کا معائنہ ہو رہا تھا۔ اچانک وہ چلا یا: ”باس! جراثیم بہت زیادہ ہیں۔ شاید لاکھوں یا کروڑوں کی تعداد میں۔“ پھر انھوں نے دیکھا کہ جیسے جیسے ان جراثیموں نے سیانگمن اور آنگمن کے دماغوں پر حملہ کیا تو وہ آپس میں لڑنے لگے۔

اچانک سپر باس نے اپنے پاس پڑے ہوئے ریموٹ کے ایک سفید بٹن کو دبایا تو جہاز ایک دھماکے سے پھٹ گیا۔

باس کے نائب نے کہا: ”باس! آپ نے یہ کیا کر دیا؟ دو بہترین سائنس دانوں کو مار دیا۔“

”اب یہ ہمارے سیارے پر رہنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ ان پر دنیا کے سب سے خطرناک زبیں جراثیم نے حملہ کر دیا تھا۔ یہ جراثیم صرف اپنی بات منوانا چاہتے ہیں۔ اگر میں انھیں یہاں آنے دیتا تو ہمارا پُر امن سیارہ بھی قتل و غارت کا مرکز بن جاتا، جیسا کہ زبیں میں ہو رہا ہے، اسی لیے میں نے دو سائنس دانوں کی قربانی دے کر اپنے سیارے کو بچا لیا۔“ سپر باس نے اطمینان سے جواب دیا اور ان سب نے افسردگی کے ساتھ سر ہلا دیا۔

آدھی ملاقات

یہ خطوط ہمدردنوںہال شمارہ اگست
۲۰۱۲ء کے بارے میں ہیں

سب سے پہلے تو ہمدردنوںہال کے ساٹھ سال مکمل ہونے پر مبارک باد قبول فرمائیں۔ میں ہمدرد فاؤنڈیشن کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں جو ساٹھ سال سے نونہالوں کے لیے اتنا شان دار رسالہ نکال رہے ہیں۔ اس دفعہ سرورق پر قارئین کی تصاویر دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ ساری ہی کہانیاں لا جواب تھیں، مگر واحد بھائی بنے ٹیچر (نوشاد عادل) اور لڑکے کا بھوت (جاوید بسام) پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ پرانے شماروں سے کوئی کہانی انتخاب کر کے بھیج سکتا ہوں؟ سید محمد عباس، کراچی۔

اپنی پسندیدہ کہانی کی فوٹو کاپی بھیج دیں، اگر زیادہ پسند کی گئی تو شائع ہو سکتی ہے۔

اگست کا رسالہ زبردست تھا۔ واحد بھائی بنے ٹیچر نمبر دن کہانی تھی۔ امتحان میں کامیاب محمد آصف جمال، لاہور۔

اگست کے شمارے کی کہانیوں میں اقرار جرم (محمد طارق)، امتحان میں کامیاب (وقار یوسف بھڑنگ) اور پہلا روزہ (سمعیہ غفار) بہت سبق آموز تھیں۔ اس کے ساتھ تمام تحریریں بہت زبردست تھیں۔ نظموں میں اونچا ارفع، اعلا (ابصار عبدالعلی) اور عید الفطر آگئی (امان اللہ نیر شوکت) دل کو موہ لینے والی تھیں۔ سیدہ مبینہ فاطمہ عابدی کی تحریر اگست کے اہم واقعات پڑھ کر معلومات میں بے پناہ اضافہ ہوا۔ راجا فرخ حیات، راجا عظمت حیات، راجا نزہت حیات، پنڈ دادن خان۔

اگست کا شمارہ بہت دل چسپ تھا۔ لڑکے کا بھوت، اقرار جرم، پہلا روزہ، ہنسی گھر اور نونہال ادیب میں اچھی تحریریں تھیں، جب کہ بلا عنوان انعامی کہانی بالکل اچھی نہیں لگی۔ روشن خیالات پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ سائرہ نازش، ساکنہ۔

فہرست کے لیے متعلقہ شعبے کو ہدایت کردی گئی ہے۔ فہرست روانہ کر دی جائے گی۔

اگست کا شمارہ نہایت عمدہ تھا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں، مگر واحد بھائی بنے ٹیچر سب پر بازی لگے۔ حسن، وردہ، فیضان صدیقی، کراچی۔

اگست کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ سب کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ خاص طور پر کہانی۔ واحد

بھائی بنے ٹیچر بہت پسند آئی۔ ہنسی گھر بھی اچھا لگا۔ سیدہ نمیرا مسعود، کراچی۔

قابل تحسین تھا۔ ہر تحریر آپ کی محنت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ سارہ حامد، فیصل آباد۔

اگست کا شمارہ بہت پسند آیا۔ بلا عنوان کہانی (وقار محسن) نمبر لے گئی۔ واحد بھائی بنے ٹیچر (نوشاد عادل) بھی بہت اچھی کہانی تھی۔ پہلا روزہ (سمعیہ غفار) انتہائی دل چسپ تھی۔ مضمون آزادی کے بعد (مسعود احمد برکاتی) ہماری قوم اور ہم سب کے لیے بہت فکر انگیز تھا۔ رافع سرور مغل۔

سب ہی کہانیاں بہت اچھی لگیں۔ ورثہ اعجاز، کراچی۔

اگست کے شمارے کا سرورق بہت خوب صورت تھا۔ اس مہینے کا خیال بھی بہت اچھا تھا۔ کہانیوں میں پہلا روزہ (سمعیہ غفار)، بلا عنوان کہانی (وقار محسن)، واحد بھائی بنے ٹیچر (نوشاد عادل)، امتحان میں کام یاب (وقاص یوسف بھڑنگ) اور اقرار جرم (محمد طارق) بہت اچھی تھیں۔ غرض پورا شمارہ

اس مرتبہ کا ہمدرد نونہال واقعی بہت اچھا لگا۔ خاص طور پر بلا عنوان انعامی کہانی، اقرار جرم، امتحان میں کام یاب اور پہلا روزہ، واحد بھائی بنے ٹیچر نے ہنسا ہنسا کر پاگل کر دیا۔ ہمدرد نونہال سے مجھے بہت معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ محمد شہریار، شاہ کوٹ۔

اگست کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ سرورق قائد اعظم اور علامہ اقبال کی تصویر دیکھ کر اچھا لگا۔ سب تحریریں اچھی تھیں۔ کہانیاں ایک

بڑھ کر ایک تھیں۔ نونہال ادیب پڑھ کر مزہ آ گیا۔ صبا پرویز، ایمن حبیب، گجرات۔

اگست کے شمارے میں ہنسی گھر اچھا تھا۔ کہانیوں میں واحد بھائی بنے ٹیچر اور پہلا روزہ اچھی تھی۔ اولیس طلحہ، لاہور۔

اگست کا شمارہ ہمیشہ کی طرح لا جواب تھا۔ سرورق بہت اچھا لگا۔ ساری کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ سارہ طارق، فیصل آباد۔

تازہ شمارہ زبردست تھا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ خاص طور پر جرم دل موچی اور بونوں کا سردار بہت اچھی تھیں۔ بلا عنوان کہانی اچھی نہیں تھی۔ بلال حسین، اسلام آباد۔

ستمبر کے ہمدرد نونہال میں اپنا مضمون، نونہال کے شمارہ، انکل شہید حکیم محمد سعید کی کتاب ”سعید سیاح شیراز میں“ اور آنٹی سعدیہ راشد کا دل چسپ اور نصیحت بھرا خط ملا۔ سچ

اب کی بار ہمدرد نونہال جاگو جگاؤ سے لے کر نونہال لغت تک بہت عمدہ اور خوب تھا۔ بہت بہت شکریہ۔ عدنان یوسف، کراچی۔



☺ دو بچے شیشے کی گولیوں سے کھیل رہے تھے۔ ایک بچے نے کھیل کے دوران گولی ہنڈ میں رکھ لی تو وہ اس کے پیٹ میں چلی گئی۔ بچے گھبرا گئے اور دوڑ کر اسپتال گئے۔

☺ ایک دوست: ”تین آدمی کشتی کی سیر کر رہے تھے۔ اچانک کشتی الٹ گئی تو تینوں دریا میں جا گرے۔ ان میں سے صرف دو آدمیوں کے سر کے بال گیلے ہوئے۔“
دوسرے نے حیرت سے پوچھا: ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

☺ استاد نے کلاس میں لڑکوں کو پوچھا: ”یہ بتاؤ تم لوگ بڑے ہو کر کیا بننا چاہتے ہو؟“

☺ زاہد: ”وہ کون سی چیز ہے، جس کے چار پاؤں ہوتے ہیں، مگر وہ چل نہیں سکتی۔“
سلیم: ”ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔“
زاہد: ”میز۔“

☺ ایک آدمی گھبرایا ہوا میڈیکل اسٹور میں کا رکارڈ توڑوں گا۔“

✽ کہانیوں میں پڑھے توتا، پڑھے مینا، عقل مند سوداگر، گائے کی سہیلی اور اصل ایوارڈ کا تو جواب ہی نہیں۔ غرض جاگو جگاؤ سے لے کر نونہال لغت تک سب بہت پسند آیا۔ ماریہ لاڑ، اقراء لاڑ، روہڑی۔

✽ اگست کا ہمدرد نونہال اپنی تمام تر رعنائیوں اور دل کشی کے ساتھ جلوہ افروز ہوا۔ سرورق پر آزادی کے رہنماؤں کی تصاویر نے ہمدرد نونہال کو چار چاند لگا دیے۔ اس مہینے کا خیال بہت فکر انگیز تھا۔ کہانیوں میں سمعیہ غفار صاحبہ کی تحریر پہلا روزہ، جاوید بسام کی کہانی لڑکے کا بھوت اور نوشاد عادل کی تحریر واحد بھائی بنے ٹیچر، معیار کی اعلا بلندیوں پر فائز تھیں۔ وقار محسن صاحب کی بلا عنوان کہانی بہت متاثر کن تھی۔ چودہ اگست کے متعلق مسعود احمد برکاتی صاحب کی تحریر آزادی کے بعد اور یاسمین حفیظ صاحبہ کی کہانی آزادی اللہ کا انعام بہت فکر انگیز تحریریں تھیں۔ احمد خاں

آئندہ شمارے کی متوقع تحریریں
☆ میں بکرا نہیں ہوں سمعیہ غفار
☆ شبنم میاں کا بکرا محمد اقبال شمس
☆ مسعود احمد برکاتی کی ایک خوب صورت تحریر
☆ اور بہت ساری مزے مزے کی کہانیاں
☆ نئی نئی حیرت انگیز اور مفید معلومات
☆ آسان انعامی سلسلے
☆ اور بہت سی دل چسپیاں

داخل ہوا اور پوچھا: ”کیا تمہارے پاس ہچکیاں ختم کرنے والی کوئی دوا ہے؟“
میڈیکل اسٹور والے نے اس کے منہ پر تھپڑ مارا اور بولا: ”اس کا علاج یہی ہے۔“
اس آدمی نے اپنا گال سہلاتے ہوئے کہا: ”مگر ہچکیاں تو میرے ابا کو آ رہی ہیں جو باہر کار میں بیٹھے ہیں۔“

مرسلہ: فرازیہ اقبال، عزیز آباد

حشمت نے کہا: ”میری بیوی کو وزن کم کرنے کا شوق ہے، اس لیے وہ ہر وقت گھوڑے پر بیٹھ کر اسے دوڑاتی رہتی ہے۔“
رحمت نے پوچھا: ”اس کا کیا نتیجہ نکلا؟“
تمہاری بیوی کا وزن کچھ کم ہوا؟“
حشمت نے جواب دیا: ”بیوی کا تو نہیں، زیادہ دوڑنے سے ایک مہینے میں گھوڑے کا وزن دس کلو کم ہو گیا۔“

مرسلہ: مہک اکرم، لیاقت آباد

اطلاعی گھنٹی بجنے پر بیوی نے دروازہ کھولا تو شوہر کو کھڑے پایا۔ بیوی نے مسکرا کر کہا: ”آپ کے چہرے سے تنھن ظاہر ہو رہی ہے، معلوم ہوتا ہے آج آپ نے آفس میں بہت

کام کیا ہے۔“

شوہر نے کہا: ”ہاں، بات تو یہی ہے۔“
”پھر تو زبردست کھانا ہونا چاہیے۔“
چکن برگر، بروسٹ، فرائیڈ فش، آکس کریم اور آخر میں کولڈ ڈرنک۔“
شوہر نے کہا: ”نہیں، کھانا آج ہم گھر میں ہی کھائیں گے۔“

مرسلہ: تحریم خان، بلال ٹاؤن

باقر نے اپنے دوست کو بتایا: ”میں نے نیا فلیٹ خرید لیا ہے اور کمرے کو بہترین طریقے سے سجایا ہے۔“
اس کے دوست نے پوچھا: ”کیسے سجایا ہے؟“
”بالکل آفس کے انداز سے، تاکہ مجھے خوب گہری نیند آ جائے۔“

مرسلہ: وقاص احمد، لاہور

کمپنی کے مالک نے ایک ملازم کو بلا کر کہا: ”جہاں گیر! تمہاری ملازمت کو ایک سال ہو چکا ہے۔ جب تم یہاں آئے تھے تو کمپنی کی ڈاک دیکھنے پر مامور تھے۔ پھر ایک ہفتے بعد تمہیں سیلز مین بنادیا گیا۔ ایک مہینے بعد تمہیں

ترقی دے کر اس شہر کا سیلز مینجر بنادیا گیا۔ چار مہینے گزرنے کے بعد تمہیں ترقی دے کر کمپنی کا نائب صدر بنادیا گیا۔ اب میں ریٹائر ہو رہا ہوں، لہذا میں تمہیں اس کمپنی کا صدر بنانا چاہتا ہوں۔ اس بارے میں کیا کہتے ہو؟“
ملازم نے مسکرا کر کہا: ”شکریہ ابا جان!“

مرسلہ: اُسامہ صادق، ملتان

پالتو جانوروں کی دکان میں داخل ہو کر ایک شخص نے کہا: ”مجھے چھ عدد مونٹے تازے چوہے، ایک ہزار لال بیگ، پانچ ہزار چیونٹیاں اور ایک درجن کن کھجورے چاہئیں۔“

دکان دار نے حیرت سے پوچھا: ”لیکن آپ ان کیڑے مکوڑوں کا کیا کریں گے؟“
اس شخص نے جواب دیا: ”میں مکان خالی کر رہا ہوں۔ مکان مالک نے ہدایت دی ہے کہ مکان بالکل ویسا ہی ہونا چاہیے جیسا کہ تمہیں دیا گیا تھا۔ جب میں نے مکان کرائے پر لیا تھا تو یہ ساری بلائیں اس میں پہلے سے موجود تھیں، لہذا اب میں یہی سب کچھ مکان میں ڈال کر جاؤں گا۔“

مرسلہ: یاسمین ناز، سکھر

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

مشہور ناول نگار میاں فاضل بہت زیادہ لکھنے سے پاگل ہو گئے۔ انھیں ایک ڈاکٹر سے علاج کرانا پڑا۔ جب وہ تن درست ہو گئے تو ڈاکٹر نے ہدایت کی کہ اب آپ چند مہینے آرام کریں اور اس کے بعد جو کچھ بھی لکھیں، وہ مجھے ضرور پڑھوادیں۔“

آرام کرنے کے بعد انھوں نے ایک ناول لکھنا شروع کیا اور جا کر ڈاکٹر کو دکھایا۔ وہ ناول اس طرح شروع ہوتا تھا: ”جزل ریاض اُچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اس نے ایڑ لگا کر کہا: ”شباباش دوڑو، شباباش دوڑو، شباباش دوڑو۔۔۔۔۔“

ڈاکٹر صاحب پڑھتے چلے گئے۔ ایک سو صفحات میں یہی لکھا تھا۔ انھوں نے حیرت سے پوچھا: ”اتنا کہنے کے باوجود گھوڑا آگے کیوں نہیں بڑھ رہا ہے؟“

ناول نگار نے جواب دیا: ”اس کی ایک ٹانگ میں چوٹ لگ گئی ہے۔“
ڈاکٹر صاحب: ”پھر؟“
”جب گھوڑا آگے بڑھے گا، ناول اسی وقت شروع ہوگا۔“

مرسلہ: رضوان علی، اسلام آباد

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

بیت بازی

ذرا سی دیر ہی ہو جائے گی تو کیا ہوگا
گھڑی گھڑی نہ اٹھاؤ نظر گھڑی کی طرف
شاعر: اکبر الہ آبادی پند: مزل چاودہ، راولپنڈی
چمن میں روتی ہے شبنم اب اس کلی کے لیے
خزاں نے جس کو اجازت نہ دی ہنسی کے لیے
شاعر: استاد قمر جلالوی پند: سادات خان، جعفر آباد
کچھ اور بڑھ گئے اندھیرے تو کیا ہوا
مایوس تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم
شاعر: ساحرہ میاوی پند: ایلا کوثر خان، کوئٹہ
کسی کو گھر سے نکلتے ہی مل گئی منزل
کوئی ہماری طرح عمر بھر سفر میں رہا
شاعر: احمد فراز پند: فرہاد منور، کورگی
لکھنا دل کی دھڑکن اس کے نام عطا
لیکن اس کا شہر نہ لکھنا، اس کا نام نہ لکھنا
شاعر: عطاء الحق قاسمی پند: اسامہ عزیز، بلدیہ ٹاؤن
چاند کا دشت بھی آباد کبھی کر لینا
پہلے دنیا کے یہ اُجڑے ہوئے گھر تو دیکھو
شاعر: عید اللہ طیم پند: علیہ سلیم، رحیم یار خان
عالم میں جس کی دھوم تھی، اس شاہکار پر
دیک نے جو لکھے، کبھی وہ تبصرے بھی دیکھے
شاعر: شہب جلالی پند: صدف دل شاہ، سکھر
چکر لگا رہے تھے پرندے شجر کے گرد
بچے تھے آشیانوں میں، طوفان سر پہ تھا
شاعر: ہرودین شاکر پند: محمد عباس خان، لاڑکانہ
یہاں مول کسی کا کوئی نہیں، یہاں سستی کتنی سستی ہے
سونے کے عوض مٹی نہ ملے، یہ بستی کیسی بستی ہے
شاعر: عابدہ کھٹ پند: سدرہ عامر، ملیر
قابل کی شکستہ حالی کا احساس بھی ہو تو کیوں کر ہو
فریاد یہاں منظور نہیں، انصاف وہاں دستور نہیں
شاعر: قابل اجیری پند: شامکہ خاور، دھیر
علاج غیروں کا کرنا نہیں محال ارم
سوال یہ ہے کہ یاروں کا کیا علاج کروں؟
شاعر: ارم لکھنوی پند: ہارم وقاص، ملتان
ہائے یہ شہر مرا اور یہ تپتی ہوئی دھوپ
کوئی سایہ ہی نہیں کسی دیوار کے پاس
شاعر: کرار فوری پند: ثمرین ممتاز، لاڈھی
فریب دیتے ہیں جو دوستی کے پردے میں
وہ اپنے چہرے پہ کتنے نقاب رکھتے ہیں
شاعر: کوب بخاری پند: عمارہ ابراہیم، فیصل آباد
ثابت رہے گا کیسے آئینہ میرے دل کا
ہر سمت سے ہے مجھ پر یلغار پتھروں کی
شاعر: رفیقہ ناز پند: مل جواں، اسلام آباد

نونہال ادب کی نئی کتابیں

مؤلف: مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی

عربی زبان کے دس سبق

صرف دس اسباق میں عربی زبان سکھانے کا نہایت آسان طریقہ، جس کی مدد سے اتنی عربی سیکھی جاسکتی ہے کہ قرآن حکیم سمجھ کر پڑھ لیا جائے۔ اس کے علاوہ رسالہ ہمدرد نونہال میں شائع کردہ عربی زبان سکھانے کا سلسلہ ”عربی زبان سیکھو“ بھی اس کتاب میں شامل ہے۔
صفحات: ۹۶ — قیمت: ۷۵ روپے

پیار سی پہاڑی لڑکی

بچوں کے ادیب مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

انگریزی کہانی ”ہیدی“ کا اردو ترجمہ۔ ایک یتیم، معصوم، بھولی بھالی پہاڑی لڑکی کی کہانی، جس نے اپنے بد مزاج دادا کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا۔ آسان محاوروں سے سچی اور دل کش رواں زبان میں تصاویر کے ساتھ۔
صفحات: ۷۲ — قیمت: ۶۵ روپے

ایڈیسن کا بچپن

مؤلف: گوہر تاج

بجلی کا بلب ایجاد کر کے پوری دنیا کو روشن کرنے والے سائنس داں کے بچپن کی کہانی، جس نے سیکڑوں ایجادیں کیں۔ جدوجہد اور جستجو کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات۔
صفحات: ۲۴ — قیمت: ۲۵ روپے

ولیم شیکسپیر

مؤلف: حسن ذکی کاظمی

انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار کے حالات زندگی، جس کے ڈرامے ساری دنیا میں پڑھے جاتے ہیں اور فلمائے جاتے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔
صفحات: ۲۴ — قیمت: ۲۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

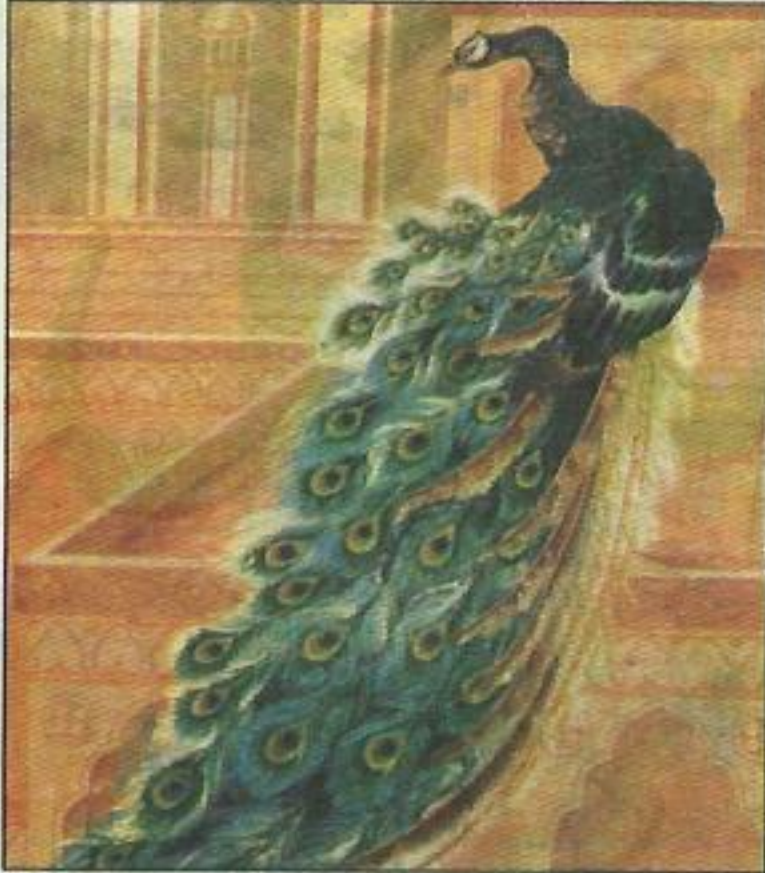
اشاعت سے معذرت

نو نہال بہت اچھی اچھی کہانیاں لکھتے ہیں اور بہت لکھتے ہیں۔ جگہ کی کمی کی وجہ سے ان کہانیوں میں سے بھی زیادہ اچھی کہانیوں کا انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے نئے نئے لکھنے والے بد دل نہ ہوں۔ صبر اور مقابلہ جاری رکھیں۔

ہذا کراچی: ماں۔ لا پرواہی کا انجام۔ قاتل اعظم۔ فضل الہی ایک طرف ساری خدائی ایک طرف۔ اللہ کی لاشی۔ کہانی نمبر ۱۔ کہانی نمبر ۲۔ خاموش شہر کی شہزادی۔ عقل مند فکر۔ اصلی ہیرو۔ بدلتے پہلو۔ نئی دوستی۔ کام چور لڑکی۔ داماد مصطفیٰ شیر خدا۔ جنگل کی مہارانی۔ اماں کھیر۔ غرور کا سر نیچا۔ واہمی اچھے میاں۔ لالچ بڑی بلا ہے۔ یقین خود پر۔ قومی اتحاد کی ضرورت۔ عقل مند شہزادی۔ کراچی شہر رمضان کی فضیلت۔ نئی کہانی۔ آزادی کی قدر۔ شریر کے ساتھ اچھا سلوک۔ لال پتھر۔ میں ہوں آم۔ دو بھائی۔ حوروں کی ملکہ۔ ایک ننھے کی کہانی۔ بھلائی کا صلہ۔ نافرمان کی سزا۔ رانی کا حکم۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ کام کی عظمت۔ شہنشاہ بروس اور مٹری۔ انتقام۔ پاکستان ایک عظیم ملک۔ دوہری خوشی۔ درست وضو۔ ایک ٹیک کام۔ پانچ بے وقوف۔ تین دوست۔ ہذا حیدر آباد۔ دو نازیہ بی بی تھیں۔ ہمارے قائد۔ نظریہ پاکستان کی اہمیت۔ حضرت موسیٰ۔ سورۃ فاتحہ۔ حوصلہ شکنی۔ پیارے نبی کی پیاری باتیں۔ ہذا ڈگری: بچوں کا عشق ہذا شہزاد پور۔ بے وقوف گدھا ہذا میر پور خاص۔ صبر کا پھل میٹھا۔ خوشی کے آنسو ہذا ساگھر۔ گندھ میاں بکے کمانے ہذا سکھر۔ پہاڑ والا جن۔ تین نیکیاں۔ ہذا ٹنڈو محمد جان۔ موسم برسات ہذا بھریا روڈ۔ انوکھا پھول۔ سچ کا پھل ہذا خاندان۔ آداب مجلس۔ نئی خوشی ہذا دھاڑی۔ ادھورے خواب۔ ہمارے۔ کا پاپٹ۔ انوکھا شکار۔ پاکستان اور رمضان ہذا ملتان: دین اسلام۔ بہادری۔ لکھنا کیسے شروع ہوا۔ اپنی مدد آپ۔ ہذا انجام۔ ایک ہزار کی موٹر سائیکل۔ ہذا راولپنڈی: بچوں کے اہم رسالے۔ ننھے والی قلفی کا دل چسپ واقعہ۔ بہرا اور تیار۔ چادو کے سیب۔ بھوت بنگلہ۔ سوئی ہوئی شہزادی۔ محنت کا پھل۔ چکی چکی ٹمک۔ ہانڈی جل گئی۔ راجا رانی۔ ہذا بھکر۔ سوانح اور تاریخ ہذا جنگ صدر۔ بکھرتے جذبات ہذا میانوالی: بادشاہ اور وزیر کا عہد ہذا وزیر آباد۔ گوجرانوالہ: ماں کی نصیحت۔ برائے نام مسلمان ہذا کھاریاں: برابری ہذا پنڈ وادون خان: علم اور عمل ہذا رحیم یار خان: کلنی والا۔ بہادر بڑھیا۔ مسلمان لوگ ہذا شیخوپورہ: دنوں کے نام (نظم)۔ عمر بڑھتی گئی سانس ٹھنکی گئی۔ دور کے حصول۔ دس سالہ بچے کی ذہانت ہذا ہارون آباد بہاول نگر: حرص و طمع۔ باادب با نصیب بے ادب بے نصیب۔ ڈاک کنکوں کی کہانی ہذا جمال دین والی: ایک نظم ہذا تربت۔ سورج اور ہوا ہذا کوئٹہ: کمپیوٹر ہذا اوتھل بلوچستان: بیکھو تو یہ ہذا شہر کا نام تحریر نہیں کیا: بھگتے چور کی لنگوٹی سہی۔ نصیحت کے بعد۔ محنت کی عظمت۔ اقوال زریں۔ خواتین کا حصول علم۔ ہذا شکار پور: انصاف۔ ہذا لاہور: ہٹ دھرمی۔ جنگل کی ملکہ۔ ہذا نواب شاہ: نیلا پرندہ۔ ہذا لاڑکانہ: بکھی کا انٹرویو۔ ہذا خراب پور: اچھی تدبیر۔ ہذا علی پور چٹھہ: آزمائش۔ ہذا مکران: خوب صورت پری۔ سچ کی جیت۔ احساس کمتری۔ کرکٹ۔ پاکستان۔ ہذا ضلع سیلہ: چھوٹی سی سوچ۔ غذائیت کا خزانہ۔ ہذا بہاول نگر: گھر کا بھیدی لڑکا ڈھائے ہذا فتح جنگ: سنہری چڑیا۔ ہذا سیالکوٹ: ننکی۔ ہذا جہلم: مزارقہ۔ ہذا حسن ابدال: جس کا کام اسی کو سناجھے۔ ہذا ہری پور: محنت کا پھل۔ آزادی ایک نعمت ہے۔ ہذا ساہیوال: اپنی خطا۔ ہذا چک جمرو: مادر ملت۔ ہذا جہلم: سونے کے آداب۔ ہذا کھاریاں کینٹ: تاجینا صحابی کا شوق جہاد۔ ہذا کاموگی: کتے کی دم۔ باب العلم۔ شب قدر۔ چار مرتبہ۔ اسلام کا میزان عدل۔ ہذا سرگودھا: نصیر الدین طوسی۔ ہذا شہر کے نام نہیں لکھے: ملکہ سا۔ آتم توں۔ بچے بڑوں سے زیادہ سمجھ دار ہوتے ہیں۔ بہادر لڑکا عظیم موت۔ اللہ کا منہ کس طرف ہے۔ جنات کی حقیقت۔ عزت کبھی لوٹ کر نہیں آتی۔ بادشاہ کے سر پہ سینک۔ لیا جائے گا کام تجھ سے دنیا کی امامت کا۔ ذہانت۔ رمضان کی برکتیں۔ ننکی بادشاہ۔

ایک انتہائی خوب صورت پرندہ مور

رانا محمد شاہد



اگر خوب صورت پرندوں کا نام لیا جائے تو سب سے پہلے جو نام ذہن میں آتا ہے، وہ یقیناً ”مور“ کا ہی ہے۔ مور اپنے حسن و جمال، قد و قامت اور اپنے مشہور رقص کی وجہ سے بہت پسند کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مور کو بے انتہا دل کش اور خوب صورت رنگ بخشے

ہیں۔ پکھے جیسی دم دی ہے، دیکھ کر دل خوش ہو جاتا ہے۔ مور کے سر پر پیارا سا تاج اس کی خوب صورتی میں مزید اضافہ کرتا ہے۔ مور کے پردوں پر گول گول چمک دار چاند بنے ہوتے ہیں۔ اس کی گردن لمبی اور انتہائی خوب صورت ہوتی ہے۔

مور بہت پرانے زمانے سے چند خاص ملکوں میں پایا جاتا ہے۔ مور کا اصل وطن مشرقی بعید ہے۔ مور کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ پہلی قسم کو ”پاؤ کریٹیلٹس“ کا نام دیا گیا ہے۔ یہ قسم پاکستان، بنگلہ دیش، ہندوستان اور سری لنکا میں موجود ہے۔ ان کے پردوں کا رنگ نیلا

ہوتا ہے۔ دوسری قسم کا مور سبز رنگ کے سینے والا ہوتا ہے، جسے ”پاؤ فیکس“ کہا جاتا ہے۔ یہ آسام، ملائیشیا، برما اور سماٹرا میں پایا جاتا ہے۔ اس کی گردن سنہری ہوتی ہے۔ ایک اور قسم کا مور سفید رنگ کا بھی ہوتا ہے، یہ زیادہ تر سری لنکا، سیلون اور برما کے جنگلات میں پایا جاتا ہے۔ سفید مور جاپان میں بھی ملتے ہیں۔ یہ مور اپنی سادگی کی بنا پر بہت پیارے لگتے ہیں۔ عام مور سوا تین فیٹ اونچا اور تقریباً ساڑھے پانچ کلو گرام وزنی ہوتا ہے۔ مور کی دم ۵۵ سے ۶۴ انچ لمبے پردوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

مور شاید واحد پرندہ ہے، جس کی دم اسے خوب صورت بناتی ہے۔ اس کی دم کے اوپر کے پرتانے اور کانسی جیسے طے جلے رنگ سے شروع ہو کر گہرے سبز رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ یہ رنگ گولائی میں ہوتے ہیں، اس لیے ایسا لگتا ہے، جیسے مور کی دم پر ”آنکھیں“ بنی ہوں۔ ان آنکھوں کی تعداد ایک دو نہیں، بلکہ دوسو سے زیادہ ہوتی ہے۔

مور کی چونچ سرمئی یا سفید ہوتی ہے۔ ٹانگیں اور پنچے ہلکے سرمئی یا سفید ہوتے ہیں۔ اس قسم کے رنگ والے مور لمبائی میں تقریباً پونے دو میٹر سے سوا دو میٹر تک ہوتے ہیں۔

مورنی کے سر پر ایک بھورے رنگ کا تاج ہوتا ہے۔ اس پر صرف سبز رنگ کے نقطے ہوتے ہیں۔ سر بھورا جب کہ چہرہ اور ٹھوڑی سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ کچھ کی گردن سبز جب کہ کچھ سرمئی رنگ میں ہوتی ہیں۔ مورنی بے چاری کی مور کی طرح لمبی خوب صورت دم نہیں ہوتی۔ مور کو مختلف سبزیاں مثلاً آلو، گاجر، مٹر وغیرہ کھلائے جاسکتے ہیں۔ چاول اور پھل بھی وہ شوق سے کھاتا ہے۔

مور کا تعلق تیتڑ کے خاندان سے ہے۔ یہ انتہائی حسین اور رنگ برنگے پرندوں کا خاندان ہے۔ اس خاندان کے نر اپنی مادہ کی نسبت قد و قامت میں بڑے، شوخ، حسین اور دل کش ہوتے ہیں۔

مور کی نفسیات بڑی دل چسپ ہے۔ یہ دم پھیلا کر ناچتا ہے تو بہت خوب صورت نظر آتا

ہے، کیوں کہ دم ایک دائرے کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ مور ایک ایسا پرندہ ہے جس کی اڑان زیادہ اونچی نہیں، اس لیے اسے چلنے والے پرندوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ مور عموماً ایسی زمین یا شاخوں کا انتخاب کرتا ہے جو زیادہ اونچی نہ ہوں۔ گرمیوں کے خاتمے پر مور کی دم کے پر جھڑنے لگتے ہیں، لیکن سردیوں کی ابتدا کے ساتھ ہی دوبارہ نکل آتے ہیں۔ لوگ شوق سے یہ پر جمع کرتے ہیں۔

مور کی آواز بڑی سریلی اور دل کش ہوتی ہے۔ جب یہ خوش ہو کر بولتا ہے تو ”پی آؤ، پی آؤ“ کی آواز نکالتا ہے، لیکن خطرے یا پریشانی کے وقت ”کارواں، کارواں“ کی آواز میں چیختا ہے۔

کہاوت مشہور ہے کہ مور ناچے تو اپنے پر دیکھ کر جھوم جاتا ہے، جب کہ پیروں کو دیکھ کر افسردہ ہو جاتا ہے، کیوں کہ مور کے پاؤں خاصے بھدے ہوتے ہیں۔ ویسے تو مور کے سر، گردن اور سینے کے پروں میں خوب صورت رنگوں کا ملاپ ہوتا ہے، مگر دم کے پر خوش نمائی میں لا جواب ہوتے ہیں۔ خوشی کے ساتھ چمکتے ہوئے مور اپنے پر پھیلاتا ہے تو بہت خوب صورت دکھائی دیتا ہے۔ گویا مور جنگل میں ناچے تو جنگل میں منگل کا سماں ہوتا ہے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ مور اور سانپ میں کبھی نہیں بنتی۔ دونوں ایک دوسرے کے دشمن جو ٹھیرے، لیکن مور کو سانپ پر اس لحاظ سے برتری حاصل ہے کہ یہ اسے مار کر کھا بھی جاتا ہے۔ اناج کے ساتھ ساتھ مختلف کیڑے مکوڑے بھی مور کی مرغوب غذا ہے۔ مور عموماً ۲۵ سے ۳۰ سال تک زندہ رہتا ہے۔

ہمارے پیارے وطن پاکستان میں بھی بڑے خوب صورت مور پائے جاتے ہیں۔ آپ نے چڑیا گھر میں جا کر خوب صورت رنگوں کے مور تو دیکھے ہوں گے، مگر وہاں یہ پنجرے میں بند ہوتے ہیں۔ اگر آپ انھیں آزادی سے گھومتا پھرتا دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ کبھی راولپنڈی کے قریب واقع علاقے کلر کہا روضہ جائیے۔

☆☆☆

بانسری کی دُھن

عبدالرؤف تاجور



کسی ملک کے ایک چھوٹے سے شہر پر اچانک ہزاروں چوہوں نے حملہ کر دیا۔ بعض چوہے قد میں بلیوں کے برابر تھے اور انتہائی خوں خوار، نڈر اور چالاک تھے۔ یہ اب تک کہاں چھپے ہوئے تھے اور پہلے کیوں نظر نہیں آئے تھے، اس بارے میں کسی کو کوئی علم نہیں تھا۔ ان چوہوں نے مل کر شہر میں گھستے ہی سب سے پہلے اپنے دیرینہ دشمن بلیوں کا صفایا کیا اور پھر کتوں پر پل پڑے۔ مقابلے کی تاب نہ لا کر کتے بھی بھاگ کھڑے ہوئے اور شہر سے دور جنگل میں جا گئے۔ اب میدان بالکل صاف تھا۔ چوہوں نے کھانے پینے کی چیزوں کو ہڑپ کرنا شروع کر دیا اور پھر کچھ دنوں میں وہ صورت حال پیدا ہو گئی کہ لوگ چیخ اُٹھے۔ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس آفت سے نجات حاصل کرنے کے لیے کیا تدبیر کی

mothercare سے چھانے پیار
دل میں جگانے ماں کا پیار

mothercare ہے بی سوپ اینڈ شیمپو۔۔۔

دے آپ کے بچے کو ایسی کثیر کما سکا ہر لمحہ گزرے معصوم شہزادوں میں جو لے
آئیں آپ کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ۔۔۔ کیونکہ اسے ملے mothercare



mothercare

Your Baby's Best Friend
آپ کا اور آپ کے بچے کا بہترین دوست



Effective For All
Family Members



جائے۔ کسی نے مشورہ دیا کہ قریبی شہروں سے مدد مانگی جائے، چنانچہ ہر کارے دوڑائے گئے، جو کچھ دنوں بعد نا کام واپس لوٹ آئے۔ ہر شہر سے ایک ایک ہی جواب آیا کہ ہم اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ زیادہ سے زیادہ ہزار دو ہزار بلیاں بھیج سکتے ہیں۔ سو یہ آپ کے کس کام آئیں گی۔ چوہے انھیں بھی ہڑپ کر جائیں گے۔

ہر طرف سے مایوس ہو کر شہریوں نے ڈنڈے اٹھائے اور چوہوں کو مارنا شروع کر دیا، لیکن کب تک؟ مارتے مارتے تھک گئے، لیکن چوہوں کی تعداد کم ہونے کے بجائے کچھ اور بڑھ گئی۔ اس آفت کا سب سے زیادہ اثر بچوں پر پڑ رہا تھا، کیوں کہ انھیں دودھ ملنا بند ہو گیا تھا۔ چوہوں کے ڈر سے لوگوں نے مویشیوں کو کھول کر شہر سے باہر ہنکا دیا تھا، جو اب وہیں کھیتوں میں رہنے لگے تھے اور یوں بچوں کے لیے دودھ کا کال پڑ گیا تھا۔



Lites کھاتے جاؤ....!



Lites it means

عام دنوں کی طرح وہ بھی ایک اداس دن تھا، جب شہری حکومت کا سربراہ اپنے درجن بھر ساتھیوں کے ساتھ ٹاؤن ہال کے باہر برگد کے گھنے درخت کے نیچے بیٹھا اس صورت حال پر غور کر رہا تھا کہ کہیں سے ایک شخص بانسری بجاتا ہوا شہر میں داخل ہوا اور سیدھا ان کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سب لوگوں پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی اور پوچھا: ”کیا بات ہے؟ آپ لوگ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں؟“

شہری حکومت کے سربراہ نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا: ”ہاں، ہم پریشان ہیں اور بہت پریشان ہیں، لیکن آپ کون ہیں اور کہاں سے آ رہے ہیں؟ میں نے پہلے کبھی آپ کو نہیں دیکھا۔“

”میری بات چھوڑیے، آپ اپنی پریشانی بیان کیجیے۔ شاید میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔“

”آپ کیا، کوئی بھی ہماری مدد نہیں کر سکتا۔“ سربراہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا: ”ہم قدرت کے قہر کا شکار ہو چکے ہیں۔“

”پھر بھی کچھ بتائیے تو سہی۔ ممکن ہے، میں آپ لوگوں کو کوئی مفید مشورے دے سکوں۔“

بانسری والے کے لہجے میں کچھ ایسا خلوص تھا کہ سربراہ نے اسے سب کچھ بتا دیا اور پوچھا: ”اب بتائیے، آپ ہمارے لیے کیا کر سکتے ہیں؟“

بانسری والے نے چاروں طرف نظر دوڑائی، لیکن اسے ایک چوہا بھی نظر نہیں آیا۔

”حیرت کی بات ہے، مجھے ایک چوہا بھی نظر نہیں آ رہا۔ خیر، بالکل فکر نہ کریں۔ میں اس مصیبت سے آپ لوگوں کو نجات دلا دوں گا، لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ سربراہ نے بے تابی سے پوچھا: ”بات پوری کیجیے۔“

”پانچ ہزار سونے کے سکے۔“ بانسری والے نے ٹھیر ٹھیر کر بڑے صاف لہجے میں کہا: ”اپنی محنت کے بدلے میں پانچ ہزار سونے کے سکے چاہتا ہوں۔“

Life Needs Partnership



Your Partner Bank

In today's competitive world and ever-demanding customer expectations, the right partner can make all the difference. As your partner bank, we combine our strengths and expertise with your requirements to bring the best in Islamic Banking Solutions.

100% Shariah Compliant Product Portfolio - With a vision of becoming a 'one stop solution' for Islamic financial services, ABPL offers a comprehensive product portfolio to suit the needs of a diversified customer base.

Nationwide Branch Banking - 89 Branches in 37 cities and towns across Pakistan.

Part of the Al Baraka Banking Group (ABG) - a global Islamic Bank with more than 400 branches in 13 countries, an equity of US\$ 1.8 billion and an asset base of US\$ 16.3 billion.

Al Baraka Bank (Pakistan) Ltd.

alBaraka

”پانچ ہزار سونے کے سکے!“ شہری حکومت کا سربراہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا: ”میاں! کہیں تم مذاق تو نہیں کر رہے۔ بھائی! ہماری آمدنی ختم ہو چکی ہے۔ ہم دانے دانے کو محتاج ہو چکے ہیں۔ ہمارے معصوم بچے بھوک سے ہلکے رہے ہیں اور تم ہم سے ایک ایسا مطالبہ کر رہے ہو، جس کا پورا کرنا ہمارے بس میں نہیں۔ ہم تو تمہیں پانچ ہزار چاندی کے سکے بھی نہیں دے سکتے۔“

بانسری والے نے کہا: ”ٹھیک ہے تو پھر میں چلا۔ اب آپ خود ہی ان چوہوں سے نپٹتے رہیے۔“ اتنا کہہ کر وہ چلنے ہی والا تھا کہ شہری حکومت کا نائب سربراہ اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ یہ شخص انتہائی مکار، چرب زبان اور جھوٹا تھا۔ وہ بولا: ”ٹھیک و ٹھیک و اتنی جلدی جانے کی ضرورت نہیں۔ تم اپنا کام شروع کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں پانچ ہزار سونے کے سکے دوں گا۔“

”جھوٹا وعدہ نہ کرو۔“ سربراہ نے ہتھکڑیاں ڈالنا: ”کہاں ہے تمہارے پاس اتنی بڑی رقم!“

”یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیجیے۔ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ نائب سربراہ مکاری سے مسکرایا: ”میں ہر حال میں اپنا وعدہ نبھاؤں گا۔“

شہری حکومت کے دیگر اہلکار زیر لب مسکرانے لگے۔ وہ سمجھ گئے کہ نائب سربراہ کیا کھیل کھیلنے والا ہے، لیکن وہ سب خاموش رہے۔

بانسری والے نے گہری نگاہوں سے نائب سربراہ کو دیکھا اور کہا: ”وعدہ خلافی تو نہیں کرو گے میرے ساتھ؟“

”ہرگز نہیں۔“ نائب سربراہ مسکرایا: ”بلکہ ٹھیکرو۔ میں گھر سے پانچ ہزار سونے کے سکے لا کر پیشگی تمہیں دے دیتا ہوں۔“

یہ ایک زبردست نفسیاتی حملہ تھا۔ یہ سن کر بانسری والے نے کہا: ”چلو، ٹھیک ہے۔ مجھے یقین آ گیا۔ لو اب میرا کمال دیکھو۔“ اتنا کہہ کر اس نے بانسری ہونٹوں سے لگائی اور ایک ایسی عجیب و غریب دھن چھیڑ دی کہ سب لوگ مسحور ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد ہی لوگوں نے وہ منظر دیکھا کہ انھیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ شہر بھر کے چوہے غول در غول آ آ کر بانسری والے کے چاروں طرف جمع ہونے لگے اور جب سارے چوہے جمع ہو گئے تو وہ بانسری بجاتا ہوا اس سڑک پر پہنچ گیا، جو سیدھی اس پہاڑی کے پاس جا کر ختم ہو جاتی تھی، جس کے نیچے ایک انتہائی خطرناک اور پر شور ندی بہ رہی تھی۔ تمام چوہے بانسری کی دھن پر جھومتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ شہریوں کو یہ منظر اتنا دل چسپ لگا کہ چوہوں کے پیچھے پیچھے وہ بھی چل پڑے۔ پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ کر بانسری والا ایک سیدھی اور اونچی چٹان سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور چوہے جوق در جوق نیچے ندی میں کود کود کر ڈوبتے رہے۔ جب آخری چوہا بھی ندی میں کود گیا تو بانسری والا واپس چل پڑا اور ٹاؤن ہال کے پاس برگد کے درخت کے نیچے آ کر بیٹھ گیا۔ شہریوں کا ہجوم بھی اس کے چاروں طرف جمع ہو چکا تھا۔ ان کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے تھے، کیوں کہ انھیں منحوس چوہوں سے ہمیشہ کے لیے نجات مل گئی تھی۔

”اب میں چلتا ہوں۔“ اس نے سربراہ کی طرف دیکھا: ”نکا لیے میری فیس، پانچ ہزار سونے کے سکے۔“

سربراہ نے اپنے نائب کی طرف دیکھا، جس نے فوراً ہی جیب سے ایک چھوٹی سی تھیلی نکال کر بانسری والے کو پکڑا دی۔ اس نے کھول کر اندر دیکھا تو اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا: ”یہ کیا؟ یہ تو چاندی کے سکے ہیں اور وہ بھی بہت تھوڑے سے۔“

”ہاں، یہ چاندی کے سکے ہیں اور صرف سو عدد۔“ نائب سربراہ معصوم صورت بنا کر

بولاً: ”ہم فی الحال اس سے بڑی رقم آپ کو نہیں دے سکتے۔ ان منحوس چوہوں نے ہمیں تباہ کر کے رکھ دیا ہے، اس لیے آپ ہماری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کیجیے۔“

”مگر یہ وعدہ خلافی ہے۔“ بانسری والا چیخ کر بولا۔

”بالکل ہے۔ میں تسلیم کرتا ہوں۔“ نائب سربراہ شرارت سے مسکرایا: ”بس آپ

ہمیں معاف کر دیجیے۔“

”نہیں، میں ہرگز معاف نہیں کروں گا۔ آپ لوگوں کو اس وعدہ خلافی کی سزا ملے

گی۔“ بانسری والے کا لہجہ اتنا خوف ناک تھا کہ شہریوں کے دل خوف سے دھڑکنے لگے۔

معلوم نہیں، یہ اب کون سا کمال دکھانے والا ہے۔

”کیا ان چوہوں کو زندہ کر کے واپس بلا لو گے؟“ نائب سربراہ نے طنزیہ لہجے میں

پوچھا۔

بانسری والے نے ایک قہر آلود نگاہ اس پر ڈالی، فوراً اٹھا اور بانسری کو ہونٹوں سے

لگا کر ایک ایسی دھن چھینر دی کہ شہریوں کے جم غفیر پر ہیبت طاری ہونے لگی۔ بانسری والا

دوبارہ اسی سڑک پر چل پڑا جو پہاڑی کے پاس جا کر ختم ہو جاتی تھی، لیکن اس دفعہ اس کے

پیچھے چوہے نہیں تھے، بلکہ شہر کے پانچ سے دس سال کے لاتعداد معصوم بچے تھے، جو اس کے

پیچھے پیچھے سحر زدہ انداز میں بھاگے جا رہے تھے۔ لوگوں کے اوسان خطا ہو گئے۔ انھیں

چوہوں کا حشر یاد آ گیا۔ انھوں نے چیخ چیخ کر بچوں کو روکنا چاہا، لیکن ان کے حلق سے کوئی

آواز نہ نکلی۔ وہ دوڑ کر بچوں کو پکڑنا چاہ رہے تھے، لیکن زمین نے ان کے پاؤں جکڑ لیے

اور وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہ سکے۔ بس بے بسی کے عالم میں اپنے اپنے جگر گوشوں کو بانسری

والے کے پیچھے بھاگتا ہوا دیکھتے رہے۔ وہ لوگ اس کے جادو سے اس وقت آزاد ہوئے،

والے کے پیچھے بھاگتا ہوا دیکھتے رہے۔ وہ لوگ اس کے جادو سے اس وقت آزاد ہوئے،

جب وہ بانسری بجاتا ہوا دوبارہ اسی چٹان کے پاس پہنچ چکا تھا، جس کے نیچے وہ خطرناک اور انتہائی تیز رفتارندی بہ رہی تھی، جس میں اترتے وقت بڑے بڑے تیراک بھی گھبرا جابایا کرتے تھے۔ معصوم بچے پہاڑی پر چڑھتے نظر آ رہے تھے۔ بانسری والے کے جادو سے آزاد ہوتے ہی لوگ پاگلوں کی طرح پہاڑی کی طرف دوڑے پڑے، لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ اس نے اپنی بانسری سے چٹان پر تین مرتبہ ٹھوکا دیا، جیسے کوئی دروازے پر دستک دیتا ہے اور پھر حیرت انگیز طور پر چٹان نیچے سے ٹوٹ گئی اور اتنا راستہ بن گیا کہ ایک آدمی آسانی سے گزر سکے۔ وہ بانسری بجاتا ہوا چٹان کے اندر داخل ہو گیا اور اس کے پیچھے پیچھے بچے بھی جوق در جوق داخل ہونے لگے۔ لوگ پہاڑی کے نیچے سے اپنے اپنے بچوں کو آوازیں دیتے رہ گئے، لیکن کسی بچے نے بھی مڑ کر نہیں دیکھا اور جب آخری بچہ بھی اندر داخل ہو گیا تو چٹان پھر سرک کر برابر ہو گئی۔ شہر کے لوگ جب ہانپتے کانپتے اس چٹان تک پہنچے تو سارا کھیل ختم ہو چکا تھا۔ کسی بچے کا وہاں کوئی نام و نشان تک نہ تھا۔ یہاں تک کہ اس چٹان کو دیکھ کر کوئی بھی یہ نہ کہہ سکتا تھا کہ تھوری دیر پہلے یہاں کوئی دراڑ بھی تھی۔ تمام لوگ سکتے کے عالم میں اپنی اپنی جگہ کھڑے رہ گئے۔ ایک شخص کی وعدہ خلافی پورے شہر کو برباد کر گئی تھی۔ یہ ایک ایسا دردناک سانحہ تھا کہ جسے یاد کر کے لوگ آج بھی اُداس ہو جاتے ہیں۔ اگر کبھی آپ اس شہر میں جائیں تو اس چٹان تک ضرور جائیے گا اور کان لگا کر سنیں گا۔ اندر سے سیکڑوں بچوں کے ہنسنے، بولنے، چیخنے، دوڑنے، بھاگنے اور کھیلنے کو دہانے کی آوازیں آپ کو سنائی دیں گی، جیسے چٹان کے پیچھے کوئی وسیع و عریض پارک ہو، جس میں سیکڑوں بچے پکنک منارہے ہوں۔

☆☆☆

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول سولہ سوالات دیے جارہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک سو روپے نقد حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۲ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

- ۱۔ ”ام الکتاب“ قرآن مجید کی سورۃ..... کو کہتے ہیں۔ (البقرہ - بنی اسرائیل - فاتحہ)
- ۲۔ حضرت..... لوگوں کو رزق پہنچانے پر مامور ہیں۔ (اسرائیل - میکائیل - عزرائیل)
- ۳۔ ابو الحکم عمرو بن ہشام البغیرہ..... کا اصل نام ہے۔ (ابوسفیان - ابولہب - ابو جہل)
- ۴۔ مشہور کتاب ”حیات سعدی“..... کی تالیف ہے۔ (مولانا حالی - سعدی شیرازی - حافظ شیرازی)
- ۵۔ ٹیپو سلطان ۱۷۸۲ء میں ریاست..... کے حکمران ہوئے تھے۔ (بہار - بھوپال - میسور)
- ۶۔ جنگ آزادی میں انگریزوں کے خلاف لڑنے والی جھانسی کی رانی کا اصل نام..... تھا۔ (جودھابائی - لکشمی بائی - رتنابائی)
- ۷۔ ۱۹۴۸ء میں ”نختورام گاڈ سے“ نے..... کو گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا۔

- ۸۔ مشہور شاعر اختر شیرانی کا انتقال ۹ ستمبر..... کو ہوا تھا۔ (۱۹۴۷ء - ۱۹۴۸ء - ۱۹۴۹ء)
- ۹۔ پاکستان کے پہلے نگراں وزیراعظم..... تھے۔ (غلام مصطفیٰ جتوئی - معین قریشی - میرٹھ شیر مزاری)
- ۱۰۔ ”ربیبی“ صوبہ..... کے ایک شہر کا نام ہے۔ (سندھ - پنجاب - بلوچستان)
- ۱۱۔ ”PLATOON“..... فوج کے ایک دستے کو کہتے ہیں، جس میں تقریباً ایک ہزار سپاہی ہوتے ہیں۔ (ہوائی - بحری - بری)

- ۱۲۔ ”چیز“ ایک..... کا نام ہے۔ (درخت - پہاڑ - جانور)
- ۱۳۔ چین کی کرنسی کا نام..... ہے۔ (ڈالر - یوآن - یین)
- ۱۴۔ اردو زبان کا ایک محاورہ یہ ہے: ”چراغ سے..... جلتا ہے۔“ (پتنگا - پروانہ - چراغ)
- ۱۵۔ برازیل کا قومی کھیل..... ہے۔ (فٹ بال - کرکٹ - ہاکی)
- ۱۶۔ قابل اجیری کے اس شعر کا دوسرا مصرع درست کیجیے: وقت کرتا ہے پرورش برسوں..... ایک دم نہیں ہوتا (سانحہ - واقعہ - حادثہ)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۰۲ (اکتوبر ۲۰۱۲ء)

نام: _____
پتا: _____

کوپن پر صاف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نونہال، ہمدرد ڈاک خانہ، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ اکتوبر ۲۰۱۲ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چپکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اکتوبر ۲۰۱۲ء)

عنوان: _____
نام: _____
پتا: _____

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ اکتوبر ۲۰۱۲ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چپکائیے۔

لکھنے والے نونہال

نونہال ادیب

ایس ایم ذیشان شیرازی، ملتان فائزہ محمود احمد نظامی، نیو کراچی

شہر یار گوندل، ہارون آباد ہمایوں طارق، ملتان

سید محمد عباس، کراچی قراۃ العین عباسی، کراچی

محمد بلاول بلال، ملتان فارحہ ایوب، کراچی

ابن النفیس

شہر یار گوندل، ہارون آباد

مسلمان سائنس داں ابن النفیس ۱۲۱۰ء میں دمشق میں پیدا ہوئے۔ ان کو اپنی مہارت کے باعث مصر میں ایک شفا خانے میں اعلا عہدے کی ملازمت بھی مل گئی۔ وہ پہلے سائنس داں ہیں جنہوں نے انسانی جسم میں خون کی گردش کے نظام کا مطالعہ کرنے کے ساتھ ساتھ خون اور پھیپڑوں کے تعلق کی وضاحت کی۔ انہوں نے واضح کیا کہ دل سے خون پھیپڑوں کو جاتا ہے، جہاں اس میں اوکسیجن شامل ہوتی ہے۔ یوں تازہ خون سارے جسم میں جاتا ہے۔ اس تحقیق اور دریافت نے ساری

نعت رسول مقبول

ایس ایم ذیشان شیرازی، ملتان

زبان پر ہو ہر دم محمد محمد کہے جائیں بس ہم محمد محمد ہو حاصل جسے آپ کی رہنمائی اسے پھر ہو کیا غم محمد محمد نہ فرمائیں گے آپ گر شفاعت کہاں جائیں گے ہم محمد محمد کرم ہی کرم آپ ہیں میرے مولا! یہ الفت نہ ہو کم محمد محمد مسلمان آپس میں ہیں بھائی بھائی کہیں مل کے باہم محمد محمد شیرازی میری تمنا یہی ہے کروں ورد پیہم محمد محمد

نونہال صحت مند، ماں مطمئن



نونہال ہرل گرائپ واٹر نونہالوں کو شیر خوارگی کے زمانے کی عمومی تکالیف مثلاً بد ہضمی، قبض، اپتہارہ متے، اسہال، بے خوابی اور پیاس کی شدت سے محفوظ رکھتا ہے اور ان کی قدرتی نشوونما میں مدد دیتا ہے۔

نونہال

ہرل گرائپ واٹر

نونہالوں کی صحت مند پرورش کے لیے



ہمدرد لیباریٹریز (وقف) پاکستان

ISO 9001:2008 & ISO 22000:2005 CERTIFIED

دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔ یہ تحقیق آج بھی درست مانی جاتی ہے۔ اہل یورپ اپنی کتابوں میں ولیم ہاروے نامی سائنس داں کو یہ اعزاز دیتے ہیں، جب کہ ولیم ہاروے نے یہ تحقیق ۱۶۸۷ء میں کی تھی، جب کہ اس وقت ابن النفیس کو فوت ہوئے کئی سو سال گزر چکے تھے۔

ابن النفیس نے معروف سائنس داں بوعلی سینا کی کتاب ”القانون فی الطب“ پر تنقیدی و تحقیقی کام بھی کیا۔

شہید پاکستان کا انٹرویو
سید محمد عباس، کراچی

سوال: آپ کے نزدیک کتاب کی کیا اہمیت ہے؟
جواب: کتاب انسان کی بہترین رفیق ہے۔ میں کہتا ہوں کہ تم کتاب کھولو، ترقی کا ہر دروازہ تم پر کھل جائے گا۔ کتاب ایسی رفیق ہے جو صدق و صفا کا درس دیتی ہے۔

سوال: آپ کے خیال میں انسان کی کامیابی یا ناکامی میں کس چیز کا عمل دخل ہوتا ہے، تدبیر کا یا تقدیر کا؟

جواب: میں تدبیر سے تقدیر کو بدل دینے کو اہمیت

دیتا ہوں۔ جب انسان تدبیر پر قادر ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل کرتا ہے کہ تفکر کرو، تدبیر کرو تو پھر تقدیر بدلی جاسکتی ہے۔

سوال: آپ نے بیت الحکمہ جیسی شان دار لائبریری کیسے قائم کر لی، جس میں ہزاروں کتابیں، رسائل اور قیمتی حوالہ جات رکھے گئے ہیں؟

جواب: بس کیا بتاؤں! رات کی تاریکیوں میں نور سے منور فرشتے آتے ہیں اور یہ سب سامان کر جاتے ہیں۔ صبح ہوتی ہے تو بیت الحکمہ میں ہر روز اضافہ ہی ہوتا دیکھتا ہوں۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق ہے اور اللہ تعالیٰ ہی کا فضل و کرم ہے۔

سوال: دوستی کی اہمیت کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیے۔

جواب: چار حرف یعنی د، و، ہ، س، ت سے بنا ہوا یہ لفظ دوستی ہے تو بہت چھوٹا، مگر اس ایک لفظ نے دنیا کی تاریخ میں انقلابات برپا کیے ہیں۔ سارے انقلابات جو دوستی کی وجہ سے آئے ہیں۔ ان سے دنیا میں امن و چین کی راہیں ہموار ہوئی ہیں۔ اگر دوستی نہ ہوتی تو دنیا نہ ہوتی۔ دوستی کے بغیر دنیا ہوتی تو پریشان ہوتی، تباہ حال ہوتی۔ سچی دوستیوں نے

انسانوں کے لیے راحت کا سامان کیا ہے اور انسان کو انسان بننا سکھایا ہے۔

سوال: آپ ہٹلر کو دوست کیوں کہتے ہیں؟
جواب: میں ذہنی طور پر انگریزوں کی غلامی کرنے کو تیار نہ تھا۔ ہندوستان پر انگریزوں کی حکومت مجھے ناگوار تھی۔ میں ہٹلر کو اپنا دوست اس لیے کہتا ہوں کہ اگر ہٹلر برطانیہ کو کم زور نہ کر دیتا تو ہندوستان آزاد نہ ہوتا۔ ہٹلر نے برطانیہ کو واقعی تیسرے درجے کی قوت بنادیا، اسی لیے وہ ہندوستان، برما وغیرہ کو زیر نگین نہیں رکھ سکا۔ ہندوستان آزاد ہو گیا۔

سوال: نو نہالوں کے نام کوئی پیغام؟
جواب: میرے عظیم نو نہالو! کام کام کام، محنت محنت محنت، محبت محبت محبت، فتح عالم۔

ذہانت

محمد بلاول بلال، ملتان

کسی گاؤں میں ایک کسان رہتا تھا۔ وہ بہت ایمان دار اور محنتی تھا۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا، جو سارا کام سنبھالتا تھا۔ کسان بوڑھا ہونے کے باوجود خود بھی بیٹے کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ وقت یوں ہی گزرتا جا رہا تھا کہ کسان کا اکلوتا

بیٹا کسی جھوٹے مقدمے میں پھنس کر جیل چلا گیا۔ کسان کی اُمیدوں کا واحد سہارا جیل میں تھا اور فصل بونے کا وقت سر پر آن پہنچا تھا۔ کسان نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح اس کا بیٹا اس مقدمے سے بری ہو جائے، لیکن تمام کوششیں بے کار ثابت ہوئیں۔ ادھر کسان کا بیٹا فصل بونے کے بارے میں بہت فکر مند تھا۔ اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی، اس نے اپنے باپ کو خط لکھا: ”ابا جان! آلو کی فصل کاشت نہ کرنا۔ کہیں کھیت سے اسلحہ برآمد نہ ہو جائے۔“ یہ خط جب جیل کے انچارج کے پاس پہنچا تو وہ حیران رہ گیا۔ وہ بہت سارے پولیس والوں کے ساتھ گاؤں پہنچ گیا۔ گاؤں پہنچ کر کسان کے کھیت کے بارے میں معلوم کیا۔ اس کے بعد کھیت کی کھدائی کی گئی، مگر کہیں سے بھی اسلحہ نہ نکلا۔ تھک ہار کر پولیس واپس چلی گئی۔ کسان کے بیٹے نے دوبارہ باپ کو خط لکھا: ”ابا جان! کھیت کی کھدائی ہو چکی ہے، آلو کی فصل کاشت کر لیجیے۔“

اس کی عقل مندی کی وجہ سے جیل میں ہونے کے باوجود آلو کی فصل تیار ہو گئی۔ وہ چوں کہ

بے گناہ تھا، اس لیے رہائی پا کر گواہ بن گیا۔

شہید ملت لیاقت علی خاں

فائزہ محمود احمد نظامی، نیو کراچی

نواب زادہ لیاقت علی خاں، نواب رستم علی خاں کے گھر یکم اکتوبر ۱۸۹۵ء کو ”کرناں“ میں پیدا ہوئے۔ ان کا گھرانہ بہت مذہبی اور نیک تھا۔ وہ ۱۹۲۳ء میں آل انڈیا مسلم لیگ میں شامل ہوئے۔ ۱۹۲۶ء سے ۱۹۴۰ء تک یوپی اسمبلی کے رکن رہے۔ ۱۹۳۶ء میں انھیں آل انڈیا مسلم لیگ کا جنرل سیکرٹری منتخب کیا گیا۔ قائد اعظم سے بڑھ کر ان کی ذہنی صلاحیتوں اور خوبیوں سے کوئی واقف نہیں ہو سکتا تھا۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے فرمایا تھا کہ لیاقت علی خاں میرے دستِ راست ہیں۔

قائد ملت لیاقت علی خاں مسلمانوں کی بھرپور خدمت کرتے رہے۔ مسلم لیگ میں بے شمار سنگین بحران آئے، مگر انھوں نے کبھی جماعت تبدیل کرنے کا نہیں سوچا۔ ۱۹۴۰ء میں وہ ہندوستان کی مرکزی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۴۶ء میں ہندوستان کی عبوری

حکومت میں وزیر خزانہ مقرر ہوئے۔ انھوں نے برصغیر کا پہلا انقلابی اور عوامی بجٹ پیش کر کے ماہرین معاشیات کو حیرت میں ڈال دیا۔ ۱۰۔ اگست ۱۹۴۷ء کو دستور ساز اسمبلی کا اجلاس ہوا۔ اس اسمبلی کی صدارت کے لیے قائد اعظم محمد علی جناح کا نام پیش کیا گیا۔ اگلے روز یعنی ۱۱۔ اگست ۱۹۴۷ء کو لیاقت علی خاں پہلے وزیر اعظم پاکستان منتخب ہوئے۔

انھوں نے ۱۹۴۷ء میں دولت مشترکہ کے اجلاس میں شرکت کی اور اس کے بعد مصر چلے گئے۔ نواب زادہ لیاقت علی خاں نے وزیر اعظم پاکستان کی حیثیت سے بین الاقوامی اسلامی اقتصادی کانفرنس اور معتمد عالم اسلامی کے کراچی میں خصوصی اجلاس کا افتتاح بھی کیا۔ مئی ۱۹۵۰ء میں انھوں نے امریکا کا دورہ کیا۔ ۲۷ جولائی ۱۹۵۱ء کو ایک اجتماع میں خطاب کرتے ہوئے انھوں نے کہا: ”بھائیو! ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں جب تک الگ الگ ہوں، ان کی قوت کم ہوتی ہے، لیکن جب مل کر

بن جاتی ہیں تو اس سے دشمنوں کا منہ بھی توڑا جاسکتا ہے۔“

۱۲۔ اگست ۱۹۵۱ء کو کراچی میں یوم آزادی کے موقع پر قوم کے نام پیغام دیتے ہوئے انھوں نے فرمایا: ”میرے پاس کچھ نہیں۔ صرف ایک جان ہے، وہ بھی پاکستان کے لیے وقف ہے، البتہ یہ وعدہ کرتا ہوں اگر پاکستان کی حفاظت اور بقا کے لیے خون بھی بہانا پڑا تو لیاقت علی خاں کا خون بھی اس میں شامل ہوگا۔“

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۵۱ء کو راولپنڈی کے ایک جلسہ عام میں انھیں شہید کر دیا گیا۔ اس طرح انھوں نے قوم سے کیا وعدہ پورا کر دیا۔ شہید وزیر اعظم کی شیروانی کی بانیں جیب سے چھوٹا سا حائل شریف سبز کپڑے میں سلا ہوا نکلا، جس سے ان کا اللہ تعالیٰ پر توکل اور اسلام سے محبت ظاہر ہوتی ہے۔ ان کی وفات کے وقت ان کے بینک اکاؤنٹ میں صرف ۱۲۵۰ روپے تھے۔ وہ ہندوستان کے نواب خاندان سے ہونے کے باوجود ایسے گھر میں رہ رہے تھے، جس کی چھت بھی ٹوٹی ہوئی تھی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔

مانگے کی روشنی

ہمایوں طارق، ملتان

حسن اس وقت اسکول سے چھٹی کے بعد گھر واپس جا رہا تھا کہ علی نے اس کے قریب آ کر کہا: ”حسن! مجھے معلوم ہے کہ تمہیں دو ہزار روپے کی ضرورت ہے اور یہ رقم میں تمہیں دے سکتا ہوں۔“

”کیا واقعی تم مجھے دو ہزار روپے ادھار دے سکتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں! بس تمہیں میری ایک شرط ماننی ہوگی۔“

حسن سوچ میں پڑ گیا۔ اس کے والد کی ایک کرائے کی دکان تھی۔ گزشتہ دو مہینوں سے ان کا ہاتھ تنگ تھا، لہذا انھوں نے دکان کا کرایہ دو مہینوں سے نہیں دیا تھا، اس لیے دکان کا مالک انھیں دھمکیاں دے رہا تھا کہ اگر چند دنوں کے اندر کرایہ نہ دیا تو دکان خالی کرنا ہوگی۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ علی نے کہا۔

”تمہاری شرط کیا ہے؟“ حسن نے پوچھا۔

علی نے کہا: ”میں مضمون مقابلے میں دو ہزار کا انعام جیتنا چاہتا ہوں۔ اسکول میں جو

مضمون نویسی کا مقابلہ ہونے والا ہے۔ تم اپنے پرچے پر میرا نام اور رول نمبر لکھ دینا اور میں اپنے مضمون پر تمہارا نام اور رول نمبر لکھ دوں گا۔ سوچ لو! تمہیں اسی شرط پر دو ہزار روپے دے سکتا ہوں اور انعام جو تم مجھے جتواؤ گے، ایک لحاظ سے یہ سمجھو کہ میرا قرض واپس مل گیا۔“

حسن سوچ میں پڑ گیا۔ آخر کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ بولا: ”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔“

یہ سنتے ہی علی، حسن کو فوراً اپنے گھر لے گیا اور اپنے والد سے اسے دو ہزار روپے دلوا دیے۔

آج مقابلے کا نتیجہ نکلنا تھا۔ سب لوگ پُر جوش تھے۔ حسن نے علی کی بات پر عمل کیا تھا اور اپنے پیپر پر اس کا نام اور رول نمبر لکھا تھا۔ آخر ہیڈ ماسٹر صاحب اسٹیج پر آئے اور کہا: ”اس بار ہمارے پاس بہت اچھے مضامین آئے، لیکن انعام تو کسی ایک کو ملنا تھا۔ اس بار انعام جیتنے والے طالب علم کا نام حسن رضا ہے۔ وہ آئیں اور اپنا انعام وصول کریں۔ حسن حیرت سے اٹھا، اسٹیج پر گیا اور انعام کا لفافہ وصول کیا۔“

”تم نے میرے ساتھ دھوکا کیا ہے، بعد میں تھا، لیکن جب میں مضمون

مجھے میرے پیسے واپس کرو۔“ علی نے حسن کے اسٹیج سے نیچے اترتے ہی اسے ایک طرف لے جا کر کہا۔

”میں نے تمہارے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کیا۔ مجھے خود بھی معلوم نہیں ہے کہ ایسا کیسے ہوا۔ یہ لو اپنے پیسے۔“ حسن نے علی کو انعام کا لفافہ دیتے ہوئے کہا۔

پروگرام ختم ہونے کے بعد ایک چہرہ اسی ان دونوں کے پاس آیا اور کہا: ”حسن اور علی آپ دونوں کو پرنسپل صاحب نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“

حسن اور علی دونوں پرنسپل صاحب کے آفس میں گئے۔ پرنسپل صاحب نے ان دونوں کو بیٹھنے کے لیے کہا اور پھر بولے: ”تم دونوں حیران ہو رہے ہو گے کہ حسن نے یہ انعام کیسے جیتا۔ دراصل جب میں مضمون چیک کر رہا تھا کہ تو میں نے دیکھا کہ اسکول کے لائق طالب علم کا مضمون زیادہ اچھا نہیں ہے۔ دراصل بچوں کو رول نمبر کے لحاظ سے بٹھایا گیا تھا اور حسن کا رول نمبر پہلے اور علی کا

کر رہا تھا تو علی کا رول نمبر پہلے آیا ہوا تھا اور حسن کا بعد میں اور میں نے جب پرانے رکارڈ سے علی کے پرچے کی لکھائی ملائی تو وہ حسن کی تھی اور حسن کے پرچے پر علی کی لکھائی تھی۔ اس کے بعد جو کچھ ہونا تھا، وہ تمہارے سامنے ہے۔“

ہیڈ ماسٹر صاحب کچھ دیر سانس لینے کے لیے رکے اور پھر بولے: ”اب مجھے یہ بتاؤ کہ یہ سب تم دونوں نے کیوں کیا تھا؟“

وہ دونوں کچھ دیر تک تو خاموش بیٹھے رہے، پھر انھوں نے ساری بات ہیڈ ماسٹر صاحب کو بتا دی۔ ساری بات سن کر انھوں نے علی کی طرف دیکھا اور بولے: ”علی! میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ جھوٹی شہرت اور جھوٹی تعریف کسی کام کی نہیں ہوتی۔ اگر تم بڑے آدمی بننا چاہتے ہو، نام کمانا چاہتے ہیں تو پھر خوب محنت کرو۔ ایمان داری سے کام لو اور اللہ پر بھروسہ رکھو، کام یا بی تمہارے کے قدم ضرور چومے گی۔“

علی ان کی بات سن کر سوچ میں پڑ گیا اور کچھ دیر کے بعد بولا: ”جناب! میں آپ کی بات اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ آئندہ میں نئی چیزیں لا کر دیں۔ جب سوداگر نے جھوٹی بیٹی

ہمیشہ محنت کروں گا اور کامیاب ہوں گا۔“

”شاہاش!“ پرنسپل صاحب نے کہا اور اس کی پیٹھ ٹھونکی۔

نیلو فر اور بھوت محل

قراۃ العین عباسی، کراچی

ایک سوداگر کی چار بیٹیاں تھیں۔ بڑی بیٹیوں بہنیں خوب صورت تو تھیں، مگر بہت منہ پھٹ اور مغرور بھی تھیں، ہر وقت خوب صورت نظر آنے کے لیے بناؤ سنگھار کرتی رہتی تھیں، جب کہ ان کی چھوٹی بہن بہت ہی سادہ مزاج تھی۔ سارے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی اور سب سے ادب سے بات کرتی تھی۔ وہ سادہ رہنے کے باوجود اپنی ساری بہنوں سے منفرد اور خوب صورت لگتی تھی۔

ایک دن سوداگر کو دوسرے شہر جانا پڑا۔ اس نے جانے سے پہلے ساری بیٹیوں کو بلایا اور پوچھا کہ ان کے لیے واپسی پر کیا تحفہ لے کر آئے۔ بڑی بیٹی نے جھٹ سے زیورات کی فرمائش کر دی۔ دوسری بیٹی بولی: ”میرے لیے سونے کے تاروں والے کپڑے لائیے گا۔“

تیسری بیٹی بولی کہ مجھے بناؤ سنگھار کی ساری نئی چیزیں لا کر دیں۔ جب سوداگر نے چھوٹی بیٹی

نیلو فر سے پوچھا کہ تمہارے لیے کیا لاؤں؟ تو اس نے کہا: ”ابا حضور! مجھے کچھ نہیں چاہیے، اللہ آپ کو خیریت سے واپس لے آئے۔“

مگر اپنے ابا کے اصرار پر اس نے کہا کہ میرے لیے سیاہ گلاب لے آئیے گا۔“

سوداگر نے تحفے لانے کا وعدہ کیا اور سفر پر روانہ ہو گیا۔ اپنا کام ختم کر کے اس نے بیٹیوں کے لیے تحفے خریدے۔ سب کے تحفے مل گئے، مگر سیاہ گلاب نہ ملا۔ سوداگر مایوس ہو کر واپس جانے والا تھا کہ اس کی نظر ایک باغیچے پر پڑی۔ وہاں سیاہ گلاب لگے ہوئے تھے۔ اس نے جیسے ہی ایک گلاب توڑا، وہاں ایک ہیبت ناک جن نمودار ہوا اور کہنے لگا: ”تم نے بغیر اجازت میرے باغ سے پھول توڑا ہے۔ اس کی تمہیں سزا ملے گی۔“

سوداگر ڈر کر بولا: ”معافی چاہتا ہوں، یہ پھول میری بیٹی نے منگوایا ہے۔“

جن نے کہا: ”اپنی بیٹی کو میرے پاس بھیجو، ورنہ میں تمہارے سارے خاندان کو جلا دوں گا۔“

سوداگر واپس گھر پہنچا۔ سب کو تحفے دینے کے بعد اس نے چھوٹی بیٹی نیلو فر کو ساری

روداد سنائی۔ اس نے کہا: ”ابا حضور! آپ فکر مت کریں، میں ضرور جاؤں گی۔“

پھر شہزادی اس جن کے محل میں چلی گئی۔ جن آیا تو اس نے نیلو فر سے پوچھا: ”کیا میں بد صورت ہوں؟“

نیلو فر نے سوچا کہ اگر میں ہاں کہوں گی تو یہ مجھے مار ڈالے گا اور نہ کہوں تو کچھ نہیں کہے گا۔ اس نے کہا: ”نہیں، تم بد صورت نہیں ہو۔“

جن نے کہا: ”ٹھیک ہے، پھر تم مجھ سے شادی کر لو۔“

نیلو فر نے سوچا کہ اگر ہاں کہوں گی تو یہ میرے گھر والوں کو نقصان نہیں پہنچائے گا، اس لیے اس نے شادی کے لیے رضا مندی ظاہر کر دی۔ جیسے ہی اس نے ہامی بھری، جن ایک بہت خوب صورت شہزادے میں تبدیل ہو گیا۔ اس نے بتایا کہ اسے ایک جادوگر نے جادو سے جن کا روپ دیا تھا اور جادو ختم ہونے کی شرط یہ تھی کہ کوئی خوب صورت لڑکی اس سے شادی کے لیے ہاں کر دے۔ نیلو فر بہت خوش ہوئی۔ دونوں کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوئی اور وہ ہنسی خوشی رہنے لگے۔

وبال جان

فارحہ ایوب، کراچی

نے یہ کیا کیا، تم نے مجھے تو بتایا ہوتا، میں تمہارا تمام قرض معاف کر دیتا۔“

دوسرا دوست آگے بڑھا اور بولا: ”مانا کہ تم پر میرے بیس ہزار ڈالر ادھار تھے، لیکن میں پوچھتا ہوں دوستوں کے درمیان اس رقم کی حیثیت ہی کیا ہے۔“

اسی طرح سب ہی نے رنج و غم کا اپنے اپنے انداز میں اظہار کیا اور چلے گئے۔ اتنے میں ایک اور قرض خواہ آگے بڑھا اور بولا: ”لوئیس! غلیظ چو ہے! تجھ پر میرے ساٹھ ہزار ڈالر قرض تھے۔ تجھے قرض دینے کے بعد میرا گھر برباد ہو گیا۔ میرے بچے بھوک اور فاقے سے تڑپ تڑپ کر مر گئے۔ مانا کہ تُو اب زندہ نہیں، لیکن میرے تیرے دل میں اتنے پُر کے لگاؤں، گاجتنے تجھ پر میرے قرض ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے ایک نوکیلا خنجر نکالا اور جیسے ہی وار کرنے کے لیے جھکا، لوئیس نے گھبرا کر اپنی آنکھیں کھول دیں اور بولا: ”فکر نہ کرو، میں تمہارا قرض ضرور لوٹا دوں گا۔“

اوپر جا کر اپنے باپ سے ادھار لوں گا۔“

یہ سن کر وہ قرض خواہ دہشت سے وہیں بے ہوش ہو گیا۔

لوئیس نامی ایک شخص کا بال بال قرض میں جکڑا ہوا تھا۔ قرض خواہوں کے مطالبات سے تنگ آ کر اس نے خودکشی کرنے کی ٹھانی۔ جب اس کے پڑوسی کو لوئیس کے ارادے کا علم ہوا تو اس نے لوئیس کو ایک مشورہ دیا۔ لوئیس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ پڑوسی کے مشورے پر رضا مند ہو گیا۔ پڑوسی ایک کیمسٹ تھا۔ اس نے لوئیس کو ایک گولی دی۔ جسے کھا کر اس پر کچھ دیر کے لیے غنودگی طاری ہو گئی۔ پھر اس نے لوئیس کو تابوت میں رکھ کر اس کے تمام دوستوں میں اس کے مرجانے کی خبر کر دی۔ تابوت میں کئی جگہ سوراخ تھے، تاکہ لوئیس کا دم نہ گھٹے۔ پھر وہ اس تابوت کو کسی دوسرے شہر بھیج دیتا، تاکہ لوئیس وہاں پر اپنی زندگی نئے سرے سے گزار سکے۔

ایک ایک کر کے تمام لوگ اس کا آخری دیدار کرنے کے لیے آنے لگے، جن میں زیادہ تر قرض خواہ ہی تھے۔ لوئیس کے اچانک مرجانے سے سب ہی حیران تھے۔ ایک قرض خواہ آگے بڑھا اور بولا: ”میرے بھائی! تم

جوابات معلومات افزا - ۲۰۰

سوالات اگست ۲۰۱۲ء میں شائع ہوئے تھے

۱۔ حضرت شیث، حضرت آدم کے تیسرے بیٹے تھے۔

۲۔ انصار، ناصر کی جمع ہے، جس کا مطلب ہے مدد کرنے والے۔

۳۔ ممتاز مسلمان فلسفی ابونصر فارابی ایک ماہر فن موسیقار بھی تھے۔

۴۔ ”خجست طاوس“ مغل بادشاہ شاہ جہاں نے بنوایا تھا۔

۵۔ قائد اعظم کی نماز جنازہ مولانا شبیر احمد عثمانی نے پڑھائی تھی۔

۶۔ مولانا محمد علی جوہر کا انتقال ۱۹۳۱ء میں لندن میں ہوا تھا۔

۷۔ قدیم شہر ”ہڑپہ“ پاکستان کے موجودہ شہر ساہیوال میں واقع تھا۔

۸۔ عبدالرحمن چغتائی پاکستان کے مشہور مصور تھے۔

۹۔ سلطنت غزنی کی بنیاد لپتکین نے رکھی تھی۔

۱۰۔ وہ جانور جو پانی اور خشکی دونوں جگہ رہ سکتے ہوں، انھیں جل تھلیے کہتے ہیں۔

۱۱۔ مشہور خاتون ماہر تعلیم ماریہ مونیسوری کا تعلق اٹلی سے تھا۔

۱۲۔ ممتاز شاعر جوش ملیح آبادی کا انتقال ۲۲ فروری ۱۹۸۲ء کو ہوا تھا۔

۱۳۔ اسلامی ملک سنی گال کی کرنسی فراک کہلاتی ہے۔

۱۴۔ ناول ”خدا کی بستی“ کے مصنف شوکت صدیقی کا ایک اور مشہور ناول جانگلوس ہے۔

۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: ”خر بوزے کو دیکھ کر خر بوزہ رنگ پکڑتا ہے۔“

۱۶۔ جو ہر فرخ آبادی کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

اب عطر بھی ملو تو تکلف کی بو کہاں وہ دن ہوا ہوئے کہ پسینا گلاب تھا

انعام پانے والے خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: سیدہ زویا ممتاز، اقبال احمد خاں، زہرہ شفیق، حذیفہ مصطفیٰ ☆ میرپور خاص:

محمد بلال، تحسین احمد، ارم محمد صالح، ابن ☆ ساگھڑ: ماوراء خادیم حسین رحمانی ☆ ملتان: احمد

سعید کشمیری، سمیرا بی بی ☆ راولپنڈی: محمد حسن ساجد ☆ خیبر پختونخواہ: فہد زمان

☆ کلور کوٹ ضلع بھکر: رانا حسن قیوم ☆ حیدرآباد: عائشہ ایمن ☆ سکریٹ: صادقین ندیم خانزادہ۔

۱۶ درست جوابات بھیجنے والے ذہین نونہال

☆ کراچی: سیدہ انبیہ ☆ میرپور خاص: کائنات محمد اسلم، اقرانذیر، عاقب اسماعیل ☆ ساگھڑ: محمد ثاقب

منصوری ☆ ملتان: حافظ محمد یوسف کشمیری

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: محمد آصف انصاری، سیدہ ثوبیہ ناز، صارم الدین، شمیمہ سنبل، صدف آسیہ، عبداللہ عارف،

عدینہ عالم، حنا ابراہیم، سید عمار احمد، لقمان، محمد طحہ آصف خان، عبدالاحد آصف خان، محمد طاہر آصف

خان، سعد عمران، زعیم اختر، علیزہ سہیل، محمد طحہ، رضی اللہ خان، منازہ قیصر، سید فرحان جاوید نجمی، عفت

اسلم، بلقیس انور ☆ جامشورو: نادر علی جتھیل ☆ حیدرآباد: رافع مسرور مغل، زین حنان ☆ شکارپور: محمد

صدیق ☆ بنوں عاقل: محمد وقاص خولجہ ☆ سکھر: دلشاد انصاری، محمد فرقان شیخ ☆ لاڑکانہ: سرکشا کماری

☆ تحصیل و ضلع جہلم: محمد افضل ☆ انک: فرح اسلام ☆ ملتان: سعد بن عامر ☆ لاہور: فیصل معیز، محمد

حسن، نمرہ رسول، امتیاز علی ناز، ڈاکٹر سارہ الیاس ☆ شیخوپورہ: حسنین ارشاد بھٹی ☆ راولپنڈی: عائشہ

صدیقہ ظریف، میمونہ یاسین۔

۱۴ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: شرہ حفیظ، سید زین العابدین، شاہ محمد ازہر عالم، بلال احمد، مایا خان، محمد سعد علی، سیدہ

ماہ نور طارق، واجد لکھنوی، سجاد علی، سیدہ روحہ فاطمہ، رخسانہ جنید ☆ حیدرآباد: منیبہ عبدالقیوم،

حیان کاشف، ابتہال سلیم، مریم انصاری ☆ میرپور خاص: شہزیم راجا، محمد اعظم مغل

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نو نہال اگست ۲۰۱۲ء میں جناب وقار محسن کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع کی گئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد صرف ایک عنوان ”دہری خوشی“ کو بہترین قرار دیا ہے۔ یہ عنوان مختلف شہروں سے آٹھ نو نہالوں نے بھیجا ہے۔ ان سب نو نہالوں کو انعام کے طور پر کتاب روانہ کی جا رہی ہے:

- ۱۔ اقراء مختار، کراچی
- ۲۔ احمد حفیظ خان، بہاول پور
- ۳۔ سدرہ بنیامین آرائیں، شہداد پور
- ۴۔ سارہ حامد، فیصل آباد
- ۵۔ اصباح احمد، مظفر آباد
- ۶۔ سید فرحان جاوید نجمی، کراچی
- ۷۔ سمیرا بی بی، ملتان
- ۸۔ اُمامہ عاکفین، بہاول پور

﴿چند اچھے اچھے عنوانات﴾

مثالی جوڑا۔ عید مبارک۔ وفا کے پیکر۔ یادگار عید۔ عید قابل دید۔ انہونی خوشی۔

ان نو نہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: ارم علی، محمد تہامی، سارہ عبداللہ، واجد نگیںوی، یمینہ عالم، عثمان انصاری، حفصہ محمود، سیدہ رملہ بنت رضا، اقراء مختار، ایمن عارف، حنا ابراہیم، سید نبیل منور،

☆ خیر پور میرس: ریحانہ راجپوت ☆ ڈگری: اُسامہ طلحہ، محمد طلحہ مغل ☆ فیصل آباد: محمد اسلم مغل، سارہ طارق ☆ بہاول پور: سعدیہ رشید ☆ واہ کینٹ: حبیبہ اسحاق ہاشمی ☆ ضلع جہلم: پرنس راجا ثاقب محمود ☆ اوکاڑہ: ایچ ایم سلیم نور ☆ راولپنڈی: عروج عبداللہ ☆ اسلام آباد: محمد حمزہ، امیر الدین ظفر، آمنہ بٹائی ☆ لاہور: حرایا سکین، محمد ایمان فہمید ☆ کوئٹہ: محمد عبدالمقیت ☆ سامارو سندھ: سید فاطمہ ☆ شاہ کوٹ: محمد شہر یار ☆ ملتان: مول طارق۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے منتخب نو نہال

☆ کراچی: سید محمد عباس، سیدہ ورنیہ حق، سیدہ سدرہ حق، سیدہ سمانیہ حق، سید واصف الحق، طہورا عدنان، عبیرہ صابر، حسان صدیقی، سید بلال حسین ذاکر، عمیمہ کریم جمالی، فائزہ محمد فاروق، حلیمہ سعدیہ، فرحان فہیم، پلو شہ نیلم ☆ غیاری سندھ: عبدالرزاق سمون ☆ بدین: ماہ نور فاروق ☆ جہانیاں ضلع خانیوال: افتخار احمد گوندل ☆ شیخوپورہ: طلحہ ربانی ☆ رحیم یار خان: ماہم فاطمہ ☆ لاہور: حافظ مرزا محمد عثمان ☆ سامارو سندھ: نہل فاطمہ ☆ جھاوریاں سرگودھا: سید محمد علی حسن ☆ کوٹلی آزاد کشمیر: محمد جواد چغتائی۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پُر امید نو نہال

☆ کراچی: بلال احمد، مہوش حسین، سیدہ ایمان فاطمہ، اُم عادل، طاہر قاسم، عائشہ بیگ، ثاقب تنویر ☆ حیدر آباد: اقصیٰ اویس، حباناز ☆ ٹنڈوالہیار: صوفیہ زریں ☆ جوہر آباد: محمد حسین رضا ☆ علی پور چٹھہ: محمد حوریت نور ☆ لاہور: محمد آصف جمال ☆ اسلام آباد: شکیلہ بی بی ☆ مردان: آمنہ سردار۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پُر اعتماد نو نہال

☆ کراچی: سہیل احمد بابوزئی، حفصہ محمود، روکیل علی خاں، منزہ بتول عامر، فاطمہ شفقت، رمیز لطیف ☆ حیدر آباد: ملک محمد زاہد ☆ ساگمڑ: سارہ نازش ☆ ملتان: ایمن دریا خان: سید اشہد بخاری ☆ تلہ گنگ: محمد فیاض الحسن ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: فائزہ رمضان ☆ لاہور: عائشہ مجید ☆ کوئٹہ: زرناز ☆ راولپنڈی: قرۃ العین حیدر ☆ گجرات: صبا پرویز۔

حبیبہ حفیظ، اولیس یونس، محمد طاہر آصف خان، محمد طلحہ آصف خان، سید محمد عباس، سیدہ
 وردہ اقبال، عبدالاحد آصف، مایا خان، محمد بلال صدیقی، محمد عبید الرحمن، ہانیہ
 شفیق، مریم معین، عائشہ کریم جمالی، اولیس احمد، عائشہ کامران، اقصیٰ خان، ثنا اسد،
 معاذ عمران، ورثہ اعجاز، نمرہ اقبال، صوفیہ محمد عیسیٰ، اُم عادل، فاطمہ احمد، طہورا
 عدنان، قطرینہ قائم، فریحہ کاشف، سعدیہ طواسین، سیدہ انیسہ، شاہ بشریٰ عالم، حسان
 صدیقی، مہوش حسین، وجیہہ قیصر، نور الہدیٰ سید، طاہر قاسم مریم نصیر اللہ، رضی اللہ
 خان، محمد اذعان خان، عفت اسلم، سید فرحان جاوید نجمی، سیدہ سمانیہ حق، سید واصف
 الحق، سیدہ سدرہ حق، سیدہ وانیہ حق، سیدہ نمرہ مسعود، ماہ نور جمال، حماد علی خان،
 زینب شوکت، سیدہ ثوبیہ ناز، شازیہ انصاری، ولید بن خلیل، سہیل احمد بابوزئی، سید محمد
 حذیفہ، عائشہ بیگ، سجاد علی، حذیفہ مصطفیٰ، سید بلال حسین ذاکر، فائزہ محمد فاروق،
 شمیم جاوید، احسن جاوید، احزام جاوید، فریحہ مریم، رخسانہ جنید، انس نسیم خاں، حریر
 ناز، سیدہ روحہ فاطمہ، ماہ نور شکیل بیگ، فاطمہ شفقت، بلقیس انور، ملیحہ لطیف، محمد عثمان
 شاہد، حیدر آباد: سرفراز، حیان کاشف، ابہتال سلیم، اقصیٰ اولیس، رافع سرور، ضحیٰ
 حنان، سنبل ناز، عائشہ ایمن، ڈاکٹر احمد جنید لاہور: محمد آصف جمال، محمد عبداللہ،
 عائشہ مجید، امتیاز علی ناز، محمد حسین سہیل، فیصل منیر، حافظ مرزا محمد عثمان، ماہا اشفاق،
 وہاج عرفان، زینب فاطمہ لاہور: اسلام آباد: بلال حسین، ایمن طاہر، امیر
 الدین ظفر، ملیحہ شاکر، عائشہ صدیقہ، جویریہ ارشاد، حسین، محمد علی بگلش، آمنہ بقالی، صبا
 لیاقت سکھر: محمد حسن محمود، دلشاد انصاری ملتان: ایمن، اُسامہ طارق، سمیرا
 بی بی، حافظ محمد یوسف کشمیری، احمد سعید کشمیری لاہور: عنبرینہ اشفاق، مول

طارق، محمد رضا علی سرگانه شہداد پور: مسکان محمد حسین، سدرہ بنیامین آرائیں
 جہانیاں: افتخار احمد گوندل، فوزیہ مصدق قریشی ڈی جی خان: احمد وجدان خان
 بہاول پور: احمد حفیظ جان، سعدیہ رشید، کرن فاطمہ ساہیوال ضلع ساہیوال:
 امجد اقبال کبھی میا نوالی: مریم خرم میر پور خاص: تحسین احمد، وقار احمد، عنانیر،
 اُم ہدیٰ، عائشہ اسماعیل، ندانذیر، کائنات محمد اسلم، تانیہ رحمن کوٹ ادو: محمد احمد
 رضا انصاری لاڑکانہ: سرکشا کماری شیخوپورہ: طلحہ ربانی ساگھڑ: سارہ
 نازش، ماورا خادم حسین، علیزہ ناز منصوری ضلع جہلم: خدیجہ بی بی، محمد افضل
 اوکاڑہ: ایچ ایم سلیم نور واہ کینٹ: حبیبہ اسحاق ہاشمی ایٹک: عدیل شوکت،
 فرح اسلام پنڈ دادن خان: پرنس راجا ثاقب محمود بھکر، دریا خان: سید اشہد
 ایان بخاری جھڑ سندھ: مریم واجد علی، شہزادہ راجا ڈگری: محمد اعظم مغل،
 اُسامہ طلحہ، محمد طلحہ مغل حاصل پور: امامہ عاکفین، عبداللہ ظفر، فاطمہ صفدر
 ڈجکوٹ ضلع فیصل آباد: ایم اسلم مغل ٹوبہ ٹیک سنگھ: فائقہ رمضان راجن
 پور: محمد دادو جان سرگودھا: سید محمد علی حسن مظفر آباد: اصباح احمد ضلع
 چکوال: بدر شہزاد مانسہرہ: زینب شاہ کوٹلی: شہریار احمد چغتائی پٹوہاقل: محمد
 وقاص خواجہ خیر پور میرس: ریحانہ راجپوت کنڈ یارو: بہادر علی حیدر
 بلوچ ٹیاری: عبدالرزاق سہوں بدین: ماہ نور فاروق جوہر آباد: محمد حسن
 رضا فیصل آباد: سارہ طارق، سارہ حمید کرک: ابو محمد آفتاب کوئٹہ: محمد
 عبدالمقیت، زرناز اوستہ محمد: صاحب خاں جمالی۔

☆☆☆

نونہال لغت

خواص	خ و ا ص	خاص کی جمع۔ خاصیت۔ اثر۔ عادت۔ خاص لوگ۔ بڑے لوگ۔
اپچی	اے ل چ ی	پیغام بر۔ قاصد۔ نامہ بر۔ سفیر۔ وکیل۔
منادی	م ن ا د ی	دعوت دہا۔ کسی کام سے روکنے کا عام اعلان۔
منادی	م ن ا د ی	پکارنے والا۔ اعلان کرنے والا۔
روز افزوں	ر و ز آ ف ز و ن	جو چیز روز بروز بڑھے۔ دن دو دن رات چو گنا۔
فراست	ف ر ا س ت	دانائی۔ عقل مندی۔ قیافہ۔ شناخت۔ سمجھ داری۔
کدورت	ک د و ر ت	دل کا ملال۔ رنجش۔ کینہ۔ غبار۔
مندا	م ن د ا	ستا۔ کم۔ ہلکا۔ دھیمہ۔ مدھم۔
مشعل	م ش ت ی ل	بھڑکتا ہوا۔ شعلے مارنے والا۔
تحلیل	ت ح ل ی ل	کھٹانا۔ اجزا کا الگ الگ ہو جانا۔ حل کرنا۔ ایک جان کرنا۔ گھونٹنا۔
عدم	ع د م	نہیستی۔ کسی بات کا نہ ہونا۔ موجود کی ضد۔
چھپر	چ ہ پ ر	پھوس کا سائبان۔ پھوس کی چھت۔ بوجھ۔
داروغہ	د ا ر و غ ہ	محافظ۔ نگراں۔ کوتوال۔ تھانے دار۔ کسی جماعت کا سردار۔
دلاسا	د ل ا س ا	تسلی۔ دل کو تسکین دینے والا۔
فتور	ف ت و ر	فساد۔ شرارت۔ فتنہ۔ کم زوری۔ خرابی۔
چٹا	چ ہ پ ا	ذرا سی جگہ۔ چار انگل جگہ۔ چار بالشت چوڑی جگہ۔
جہاں پناہ	ج ہ ا ن پ ن ا ہ	جس کی پناہ میں دنیا ہو، یعنی بادشاہ۔
پسا	پ س ا	واپس۔ اُلٹے پاؤں۔ پیچھے ہٹا ہوا۔ شکست کھایا ہوا۔
گردش	گ ر د ش	چکر۔ دور۔ پھیر۔ انقلاب۔ بد نصیبی۔ مصیبت۔

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ
ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ
ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ
لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>